

TE QUIERO, DIJISTE

Maria Grever

Te quiero, dijiste,
tomando mis manos
entre tus manitas
de blanco marfil.

Y sentí en mi pecho
un fuerte latido,
después un suspiro,
y luego el chasquido
de un beso febril.

Muñequita linda,
de cabellos de oro,
de dientes de perlas,
labios de rubí.

Dime si me quieres
como yo te adoro,
si de mí te acuerdas
como yo de ti.

A veces escucho
un eco divino
que envuelto en la brisa
parece decir:

“Sí, te quiero mucho,
mucho, mucho, mucho,
tanto como entonces,
siempre, hasta morir”.

SEÑORA TENTACIÓN

Bolero

Agustín Lara

Debo a la luna
el encanto de tu fantasía,
y a tu mirada
el dolor y la melancolía.

Quiero decirte
mi trivial canción,
quiero cantarte
Señora Tentación.

Señora Tentación,
de frívolo mirar,
de boca deliciosa
ansiosa de besar.

Mujer hecha de miel
y rosas en botón,
mujer encantadora
Señora Tentación.

Romántica mujer
si fueras mi expiación,
quisiera tu sonrisa,
ceniza de ilusión.

Quisiera el sortilegio,
de tus verdes ojazos
y el nudo de tus brazos,
Señora Tentación.



TOTAL

Ricardo G. Perdomo

Pretendiendo humillarme, pregonaste
el haber despreciado mi cariño
y fingiendo una pena honda imaginaste
que moriría de desesperación.

Total, si me hubieras querido
ya me hubiera olvidado de tu querer;
ya ves que fue tiempo perdido
el que tú has meditado
para ahora decirme que no puede ser.

Pensar que llegar a quererte
es creer que la muerte
se pudiera evitar.

Total, si no tengo tus besos
no me muero por eso,
yo ya estoy cansado de tanto besar.

Viví sin conocerte
puedo vivir sin ti.

TORMENTO

L. y M. de Abel Domínguez

Si alguna vez pudieras saber
que eres tú mi tormento,
lo que tú me haces a mí
ya no tiene perdón.

Pues si te quiero besar
me envenenan tus besos,
porque tú siembras el mal
sobre mi corazón.

Quisiera que no fueras así,
que tuvieras otra alma,
que no me hiciera sufrir,
pero no puede ser.

Y yo no te he de olvidar
porque no puedo,
mejor me muero
que dejarte de amar.

NO ME PLATIQUES

Bolero

Vicente Garrido

No me platiques más
lo que debió pasar,
antes de conocernos,
sé que has tenido
horas felices
aún sin estar conmigo...

No quiero ya saber
qué pudo suceder en esos años
que tú has vivido
con otras gentes,
lejos de mi cariño.

Te quiero tanto, que me encelo
hasta de lo que pudo ser;
y me figuro que por eso
es que yo vivo tan intranquilo.

No me platiques más,
déjame imaginar
que no existe el pasado
y que nacimos
el mismo instante
en que nos conocimos.

TIPITIPITÍN

*Vals
María Grever*

Ladrón de amores me llaman
por robarme tu cariño,
como juguete que a un niño
se le antojara al pasar.

Con él me robé tus besos
y un rizo de tus cabellos,
pero me he enredado en ellos
y no me puedo escapar.

Tipitipitín, tipitín,
tipitipitón, tipitón,
todas las mañanas
bajo su ventana
canto esta canción.

Tipitipitín, tipitón,
tipitipitón, tipitón,
éste es el sonido
de un fuerte latido
de mi corazón...

Con mi guitarra en la mano
y en ella un ramo de flores,
por las mañanas temprano
voy cantando mis amores.

Y en mi cantar voy diciendo
que nunca te he de olvidar,
que aunque la vida me cueste
de cantar no he de dejar.

Tipitipitín, tipitín...

NOCHE DE RONDA

Vals

Agustín Lara

Noche de ronda, qué triste pasas,
qué triste cruzas por mi balcón.
Noche de ronda, cómo me hieres,
cómo lastimas mi corazón.

Luna que se quiebra
sobre la tiniebla de mi soledad,
¿a dónde vas?
Dime si esta noche
tú te vas de ronda como ella se fue.
¿Con quién estás?

Dile que la quiero,
dile que me muero de tanto esperar,
que vuelva ya;
que las rondas no son buenas,
que hacen daño, que dan penas,
que se acaba por llorar.

NOCHE DE LUNA

L. y M. de Gonzalo Curiel

Sofiar en noche de luna,
oyendo que el mar canta, canta...
y que, pintada en la noche,
la luna se ve blanca, blanca...

Así, en pleno derroche
de luna y de mar, sufro, sufro...
¡qué me importa el canto del mar
si estoy solo con mi penar,
tan lejos... lejos de ti!

PIÉNSALO BIEN

Bolero
Agustín Lara

Piénsalo bien, mulata, piénsalo bien;
mira que mi alma se atormenta sin tu amor,
mira cómo sufro, mira cómo lloro,
que solamente Dios sabe lo que paso yo.

Sé que tus rosales florecieron para mí;
dame la sonrisa que dibuja la esperanza,
dime que no te perdí,
dame el consuelo del alma.

Ven, que mi cabaña con la luna pintaré,
contando las horas de la noche esperaré;
piensa, mujer, que te quiero deveras,
¡piénsalo, piénsalo bien!

TE TRAIGO SERENATA

L. y M. de Ignacio Jaime

La noche ya dormida
despierta con mi canto,
y en su negro manto
recoge mi voz.

Con ecos de mi lira
la dejo en tu regazo
junto con pedazos,
junto con pedazos de mi corazón.

Te traigo serenata
amor de mi vida,
te traigo a tu ventana
canciones bonitas.

Te traigo en esas notas
suspiros del alma,
las penas amargas
se alejan de mí.

Escucha las guitarras
que bajan con ellas,
las luces que engalanan
el cielo de estrellas.

No dejes que me vaya
sin darte un besito,
y muy despacito
me digas que sí.

SOLO

Alfredo Gil

Sé muy bien que te vas
y sufro tanto,
solo me dejarás
por otro amor.

Pero ¿qué voy a hacer?
Si así lo quieres
sacrifico mi amor,
te dejaré partir
con tu nueva ilusión.

Solo me dejarás,
solo muy solo,
sé que no volverás
nunca jamás.

Solo, siempre solo
sin tu dulce calor
solo quedó mi amor.

ORACIÓN CARIBE

Agustín Lara

Oración caribe
que sabe implorar,
salmo de los negros,
oración del mar.

Piedad, piedad para el que sufre,
piedad, piedad para el que llora,
un poco de calor en nuestras vidas
y una poca de luz en nuestra aurora.

Piedad, piedad para el que sufre,
piedad, piedad para el que llora,
un poco de calor en nuestras vidas
y una poca de luz en nuestra aurora.

SÉ MUY BIEN QUE VENDRÁS

Bolero
Antonio Núñez M.

Nuevamente vendrás hacia mí,
yo lo aseguro,
cuando nadie se acuerde de ti
tú volverás.

Y otra vez hallarás en mi ser
el consuelo para tu dolor,
y otra vez volverá a renacer
nuestra felicidad.

Nuevamente vendrás hacia mí,
yo lo aseguro,
cuando nadie se acuerde de ti
tú volverás.

Cuando estés convencida
que nadie en el mundo,
te puede querer como yo
tú vendrás a buscarme,
sé muy bien que vendrás.

TE VENGO A DECIR ADIÓS

Bolero
A. Domínguez

Te vengo a decir adiós
porque tú no me comprendes,
me voy a alejar de ti
para ver si así me entiendes.

Me duele el corazón,
yo no me explico este llanto,
pues queriéndote yo tanto
vengo a decirte adiós.

Yo te adoré
y tú nunca me quisiste,
vive feliz
aunque yo me quede triste.

No me vayas a olvidar,
por tu madre te lo pido,
nunca me eches al olvido,
porque tú eres mi Dios.

Yo te adoré
y tú nunca me quisiste,
vive feliz
aunque yo me quede triste.

No me vayas a olvidar,
por tu madre te lo pido,
nunca me eches al olvido,
porque tú eres mi Dios.

DUERME

*L. de B. San Cristóbal
M. de Miguel Prado*

Sueña,
sueña mientras yo te arrullaré
con el hechizo de esta canción
que para ti forjé.

Duerme,
duerme tranquila, mi dulce bien,
que contemplándote con pasión
la noche pasaré.

Yo bien quisiera
que nada apartarnos pudiera jamás;
porque mi amor y mi vida y mi todo
eres tú, mujercita ideal.

Duerme,
duerme mientras yo te arrullaré
con el hechizo de esta canción
que para ti canté.

NOCHE NO TE VAYAS

*Bolero
Roberto Cantoral*

Noche, no te vayas,
quédate con nosotros para siempre,
tú que sabes que somos dos amantes,
que vivimos dos vidas diferentes.

Noche, no te vayas,
míranos qué felices nos sentimos
en un mundo de amor incomparable,
en un mundo que nunca conocimos.

Si la gente la espalda nos da
por las leyes haber quebrantado,
quebrantado,
que nos diga quienquiera que juzgue
si en su vida jamás ha pecado.

Noche, no te vayas,
déjanos en tu manto eternizarnos,
no queremos vivir el nuevo día,
preferimos morir que separarnos.

Si la gente la espalda nos da... .

NUBE GRIS

Vals

E. Márquez

Si me alejo de ti
es porque he comprendido
que soy la nube gris
que nubla tu camino.

Me voy para dejar
que cambie tu destino,
que seas muy feliz
mientras yo busco olvido.

Otra vez volveré a ser
el errante trovador
que anda en busca del amor,
del amor de esa mujer.

Se perdió el celaje azul
donde brillaba mi ilusión,
vuelve la desolación,
vivo sin luz.

PENSANDO EN TI

Alfonso Torres

Pensé que este nuevo cariño
podría de mi mente alejarte
calmando mi dolor,
pero estas caricias extrañas me matan,
no son tus labios, no son tus besos.

Me estrechan dos brazos ajenos
y cierro los ojos pensando en ti...
nomás en ti.

Y siento tu alma muy junto a la mía.
Vivo pensando en ti... nomás en ti.

NO TRATES DE MENTIR

Bolero
Alfredo Gil

No trates de mentir
diciendo que es a mí
a quien amas con pasión;
no trates de mentir
que nunca engañarás
tu propio corazón.

Si tienes duda de volver
debes pensar lo bien,
así después no pasarás
por otro cruel desdén.

No trates de engañar
y por temor a herir
ocultes tu maldad;
si bien no he de reír
tampoco he de llorar,
no trates de mentir.

MUCHACHITA

Mario Ruiz Armengol

Lindos ojos en tu cara
y mirar de tentación...
reina mía, si me miras
se me sale el corazón.

Muchachita primorosa,
qué alegría es tenerte para mí nomás;
muchachita que supiste de mis penas
y cambiaste mi dolor en cosas buenas;
muchachita primorosa,
mi existir y mi amor eres tú...

Sólo tú.

PALMERA

Bolero
Agustín Lara

Hay en tus ojos
el verde esmeralda
que brota del mar,
y en tu boquita,
la sangre marchita
que tiene el coral.

En la cadencia
de tu voz divina,
la rima de amor.

Y en tus ojas,
se ven las palmeras,
borrachas de sol.

NOSOTROS

L. y M. de Pedro Junco

Atiéndeme, quiero decirte algo
que quizá no esperes,
doloroso tal vez.

Escúchame que, aunque me duela el alma,
yo necesito hablarte y así lo haré.

Nosotros, que fuimos tan sinceros,
que desde que nos vimos
amándonos estamos.

Nosotros, que del amor hicimos
un sol maravilloso,
romance tan divino.

Nosotros, que nos queremos tanto,
debemos separarnos,
no me preguntes más.

No es falta de cariño,
te quiero con el alma,
te juro que te adoro,
y en nombre de este amor
y por tu bien te digo adiós.

EL CIELO, EL MAR Y TÚ

Agustín Lara

El cielo, el mar y tú,
un cuadro encantador;
remanso de mis sueños,
nido de palomas, nido del amor.

En esta noche azul
que invita a enamorar,
la brisa desde Nápoles
te viene a acariciar.

Amor, asómate al balcón,
tus ojos quiero contemplar,
comprende que sin ti no vivo
piensa que la noche se hizo para amar.

Permíteme turbar
de tu alma la quietud,
recuerda que mi vida son:
el cielo, el mar y tú.

NAUFRAGIO

Bolero
Agustín Lara

De aquel sombrío misterio
de tus ojos
no queda ni un destello
para mí;
y de tu amor de ayer
sólo despojos
naufragan en el mar
de mi vivir.

No te debía querer
pero te quise;
no te debía olvidar
y te olvidé.

Me debes perdonar
el mal que te hice,
que yo de corazón
te perdoné.

NUESTRA CITA

L. y M. de Arturo Núñez

Hoy, mi vida, faltaste a la cita
y yo espero y espera por ti,
qué te pasa, has estado malita
o es que ya no te acuerdas de mí.

Hoy han sido más fuertes las ganas,
las ganas de verte y no pudo ser,
y tendré que esperar a mañana
porque hoy no es posible
que yo te pueda ver.

Hoy no te vi, te estuve esperando,
faltaste a la cita y no sé por qué,
hoy no te vi, te estuve esperando,
y estuve sufriendo al verme sin ti.

Te estuve esperando,
pasaron las horas y tú sin venir,
mañana te espero a la misma hora,
no dejes de ir.

NEGRURA

Bolero
Güicho Cisneros

Tengo una pena en el alma,
tengo una pena de amor,
desde que no puedo verte
mucho he llorado porque yo
tengo una pena en el alma,
tengo una pena de amor,
cuando más pude quererte
sin detenerte te dije adiós.

Hay una cosa muy negra en tu vivir
que roba lo que ya fue mío
tu amor, tu dicha, tus besos
tu encendido corazón.

Esa negrura que ronda por tu ser
tal vez sea un gran querer lejano
que ya te pidió tu mano
y tú acudes sin volver.

Para mí tú eres negra ya
y en tinieblas vivo sin ti,
para mí tú eres negra ya
y en las sombras ya te perdí.

MI PLEGARIA

Pérez Rodas

Si en la noche azul
oyes el eco enamorado de mi voz,
escúchalo mi bien, escúchalo mi bien,
que es para ti.

Piensa, corazón,
que lo nuestro es como un claro manantial,
en donde brotan gotas de cristal
que nacen de mi triste inspiración,
ven a mi corazón
de mi triste inspiración.

Oye, mi bien, la plegaria
que nace de mi
dulce amor.

Ven, con el fin de decirte lo que te amo yo,
dulce amor.

Si en la noche azul...

MI MAGDALENA

Chucho Martínez Gil

Con el fulgor de una estrella
iluminaron tu cara,
por eso tú eres tan bella,
tan adorable como una reina.

Tus ojos son dos luceros,
tu boca es una manzana
y tus cabellos reflejan
el sol brillante de la mañana.

Te quiero tanto, te quiero
y mi guitarra lo sabe,
y llevo dentro del pecho
amor tan grande que ya no cabe.

Te quiero tanto, te quiero,
porque conmigo eres buena,
porque también tú me quieras,
mi Magdalena, mi Magdalena.

Te quiero tanto, te quiero...

MISERIA

Miguel A. Valladares

Caminé
con los brazos abiertos,
por hallar un cariño,
una sola amistad...

Y qué es lo que tengo
y tú que me diste,
tan sólo mentiras,
cansancio..., miseria.

Miseria que llevo en la vida
hace mucho tiempo,
como una tragedia escondida
en mi sufrimiento;
migaja de besos,
limosna de todo
es lo que me has dado
como un ser malvado,
como a un criminal.

Miseria que llena de espanto
porque no me quieres,
miseria que es odio y es llanto
porque sé quién eres...

Quién sabe hasta cuándo
seguiré esperando
que cambie mi suerte
o venga la muerte
como bendición.

LIMOSNA

Agustín Lara

Dame un poquito de tu amor siquiera,
dame un poquito de tu amor nomás,
dale a tu boca la ilusión primera
en un beso que nunca olvidarás.

Porque deja la huella insensata
del primer olvido,
porque así como yo te he querido
no querré jamás.

Dame un poquito de tu amor siquiera,
dame un poquito de tu amor nomás.

MARÍA BONITA

Vals

Agustín Lara

Acuérdate de Acapulco,
de aquella noche,
María Bonita, María del alma;
acuérdate que en la playa,
con tus manitas las estrellitas
las enjuagabas.

Tu cuerpo, del mar juguete, nave al garete,
venían las olas, lo columpiaban,
y mientras yo te miraba,
lo digo con sentimiento,
mi pensamiento me traicionaba.

Te dije muchas palabras, de esas bonitas
con que se arrullan los corazones,
pidiendo que me quisieras,
que convirtieras
en realidades mis ilusiones.

La luna que nos miraba
ya hacia ratito
se hizo un poquito desentendida,
y cuando la vi escondida
me arrodillé pa' besarte
y así entregarte toda mi vida.

Amores habrás tenido, muchos amores,
María Bonita, María del alma;
pero ninguno tan bueno ni tan honrado
como el que hiciste que en mí brotara.

Lo traigo lleno de flores
como una ofrenda,
para dejarla bajo tus plantas;
recíbelo emocionada
y júrame que no mientes,
porque te sientes idolatrada.

MORENITA MÍA

L. y M. de Armando Villarreal

Conocí a una linda morenita
y la quise mucho,
por las tardes iba enamorado
y cariñoso a verla,
y al contemplar sus ojos
mi pasión crecía;
¡ay! morena, morenita mía,
no te olvidaré.

Hay un amor muy grande
que existe entre los dos,
ilusiones blancas
y rosas como la flor.

Un cariño y un corazón
que siente y que ama.
Si no me olvidas
siempre felices
seremos los dos.

Yo le dije que de ella tan sólo
estaba enamorado
que sus ojos como dos luceros
me habían fascinado.

Cuando sólo pienso en ella
mucho más la quiero,
¡ay! morena, morenita mía,
no te olvidaré.

Hay un amor muy grande...

MAR

L. de Ricardo López Méndez

M. de Gabriel Ruiz

Mar, se me fue,
dijo adiós en tu azul lejanía;
mar, sabes bien
cómo duele perder un amor.

Siento que llevan tus olas
vago rumor de su voz,
pero me quedo en las sombras
con mi desesperación.

Mar, se me fue, . . .

NOCHE CRIOLLA

Bolero
Agustín Lara

Noche tibia y callada de Veracruz,
cuento de pescadores que arrulla el mar,
vibración de cocuyos que con su luz
bordan de lentejuelas la obscuridad,
bordan de lentejuelas la obscuridad.

Noche tropical
pálida y sensual,
noche que se desmaya sobre la arena,
mientras la playa canta su inútil pena.

Noche tropical,
cielo de tisú,
tienes la sombra de una mirada criolla,
noche de Veracruz,
noche de Veracruz . . .

PALABRAS DE MUJER

Bolero

Agustín Lara

Palabras de mujer
que yo escuché
cerca de ti,
junto de ti, muy quedo,
tan quedo como nunca.

Las quiero repetir
para que tú,
igual que ayer,
las digas sollozando,
palabras de mujer...

Aunque no quieras tú,
ni quiera yo, lo quiso Dios,
hasta la eternidad
te seguirá mi amor.

Como una sombra iré,
perfumaré
tu inspiración,
y junto a ti estaré
también en el dolor.

Aunque no quieras tú,
ni quiera yo, lo quiso Dios,
hasta la eternidad
te seguirá mi amor.

Hasta en tus besos
me hallarás,
hasta en el agua
y en el sol,
aunque no quieras tú,
aunque no quiera yo.

PERDIDA

Bolero

Chucho Navarro

Perdida,
te ha llamado la gente,
sin saber que has sufrido
con desesperación.

Vencida,
quedaste tú en la vida
por no tener cariño
que te diera ilusión.

Perdida,
porque al fango rodaste
después que destrozaron
tu virtud y tu honor.

No importa
que te llamen perdida,
yo le daré a tu vida,
que destrozó el engaño,
la verdad de mi amor.

NEGRA CONSENTIDA

L. y M. de Joaquín Pardavé

Noche... noche...
te llama el amor.
Noche... noche...
tú eres una flor.

En la noche su amor
te canta el trovador.
Noche... noche...
te llama el amor.

Noche... noche...
tú eres una flor.
Que en la noche su amor
te canta el trovador.

Negra, negra consentida,
negra de mi vida
¿quién te quiere a ti?,
mira, mi alma dolorida,
negra consentida,
y todo por ti.

Negra, negra consentida,
negra de mi vida
deja de llorar,
mira que mi pecho amante
está rebosante
de felicidad.

MIL NOCHES

Bolero
Cuauhtémoc Ávila

Después de tantas noches
de amargos sufrimientos,
por no saber de ti,
ya ves, no te he olvidado,
tampoco traicionado,
te sigo siendo fiel.

Y pasará una noche,
y pasarán mil noches,
y tú jamás vendrás,
pero yo que te sigo adorando
seguiré con mi amor esperando
aunque sufra más.

Después de tantas noches...

LUNA DE OCTUBRE

L. y M. de José A. Michel

De las lunas la de octubre es más hermosa,
porque en ella se refleja la quietud,
de dos almas que han querido ser dichosas,
al arrullo de su plena juventud.

Corazón, que has sentido el calor
de una linda mujer en las noches de octubre,
corazón, que has sabido sufrir
y has sabido querer desafiando al dolor.

Hoy que empieza la vida tan sólo al pensar
que tu amor se descubre,
el castigo de ayer que me diste tan cruel
parece que murió.

Si me voy, no perturbes jamás
la risueña ilusión de mis sueños dorados,
si me voy, nunca pienses jamás
que es con único fin de estar lejos de ti.

Viviré con la eterna pasión que sentí
desde el día en que te vi,
desde el día en que soñé
que serías para mí.

PERDÓNAME MI VIDA

L. de J. A. Zorrilla

M. de Gabriel Ruiz

Si acaso te ofendí, perdón,
si en algo te engañé, perdón,
si no te comprendí, perdón,
perdóname mi vida.

Por ser como yo soy, perdón,
por este amor sin fin, perdón,
por todo tu dolor, perdón,
perdóname mi vida.

Se me desborda el corazón
con sólo oír tu voz,
con sólo pensar en ti,
con sólo pasar nomás.

Y aunque el orgullo
me aconseja no buscarte más,
tengo el valor de repetir
con ansiedad:

Si acaso te ofendí, perdón...

PECADORA

Bolero

Agustín Lara

Divina claridad
la de tus ojos,
diáfanos como gotas de cristal,
uvas que se humedecen con sollozos,
sangre y sonrisa juntas al mirar,
sangre y sonrisas juntas al mirar.

¿Por qué te hizo el destino pecadora,
si no sabes vender el corazón?,
¿porqué pretende odiarte quien te adora?,
¿porqué vuelve a quererte quien te odió?

Si cada noche tuya es una aurora,
si cada nueva lágrima es el sol,
¿porqué te hizo el destino pecadora,
si no sabes vender el corazón?

MIL BESOS

Bolero

Emma Elena Valdelamar

He encontrado en tu amor
la fe perdida,
y ahora tiene mi vida
una razón.

Yo no sé
si fue el embrujo de tus ojos
quien le dijo a tus labios:
“quítenle el corazón”.

Yo sé que en los mil besos
que te he dado en la boca
se me fue el corazón;
si dicen que es pecado
querer como te quiero,
quizá tengan razón.

Pero qué ha de importarme
todo lo que me digan
si no te he de olvidar;
que si es pecado amarte
yo he de vivir pecando,
¿por qué lo he de negar?

Te he de seguir amando,
te seguiré besando
aunque me vuelva loca;
hasta que me devuelvas
el corazón que en besos
yo te dejé en la boca.

NO DEJES DE QUERERME

Ramón Inclán



No dejes de quererme,
no dejes de besarme,
que yo sin tus besos
no puedo vivir.

No dejes de quererme,
no dejes de mirarme,
que sin tus miradas
no hay ilusión.

Porqué...
sin tu amor
todo es tristeza
en mi corazón.

No dejes de quererme,
no dejes de besarme,
que yo sin tus besos
no puedo vivir.

No dejes de quererme,
no dejes de mirarme,
que sin tus miradas
no hay ilusión.

Porqué...
sin tu amor
todo es tristeza
en mi corazón.

NUNCA JAMÁS

*Bolero
Lalo Guerrero*

Nunca jamás
pensé llegar a quererte tanto.

Nunca jamás
pensé derramar mi llanto
por un amor
que había de pagarme así.

Sé que te vas,
te vas porque tú ya no me quieras,
piénsalo bien
porque me matarás.

Mírame, miénteme,
pégame, mátame si quieras,
pero no me dejes,
no me dejes nunca jamás.

Mírame, miénteme,
pégame, mátame si quieras,
pero no me dejes,
no me dejes nunca jamás.

LLEGASTE TARDE

L. y M. de Wello Rivas

Llegaste tarde,
en el ocaso de tu vida breve,
a mis palabras tiernas confundiste
y por primera vez quisiste amar...

Pero era tarde,
y en la locura del placer humano
no comprendiste que un querer lejano
iba a arrancarme de tu amor tenaz.

En vano quise
hacerte ver las penas de la vida,
porque sabía
que nuestro amor, era un amor fugaz...

Llegaste tarde,
pero quisiste conocer mi vida
y ahora te dejo con mi amor la herida
que de tu alma no podrás borrar.

LLORAREMOS LOS DOS

Fernando Z. Maldonado

Sucedió lo que nunca pensé,
que después de querer con locura
ya nada quedó;
ya me voy para nunca volver,
buscaremos olvido en la ausencia
sin vernos jamás.

Qué dolor es perder un amor,
y es terrible que llegue de golpe
la desilusión,
y después, lloraremos los dos
porque siempre así pasa
cuando no hay remedio,
tener que llorar.

Qué dolor es perder un amor...

LINDA BOCA

Bolero

Alfredo M. Gil y Enrique Nery

Linda boca loca de amor,
de aquellos besos que yo le di;
linda boca loca de amor,
de aquellos besos que yo le di.

Para aturdirla de los sentidos
le daba besos en los oídos,
para aturdirla de los sentidos
le daba besos en los oídos,
la vi tan linda, la vi tan loca,
que un beso ardiente le di en la boca.

Linda boca loca de amor,
de aquellos besos que yo le di,
linda boca loca de amor,
de aquellos besos que yo le di.

Pero quemaban sus labios rojos
y quise entonces besar sus ojos,
pero quemaban sus labios rojos
y quise entonces besar sus ojos,
ella me dijo con dulce calma
dame otro beso, pero en el alma.

NO HAGAS LLORAR A ESA MUJER

Bolero

Joaquín Pardavé

No hagas llorar a esa mujer
tú que no sabes amar;
si ella te dio su querer
tú se lo debes pagar.

No hagas que pierda la fe
quien puso en ti su querer,
piensa en tu madre que fue
también mujer.

La vida pronto pasará,
la vida que hace envejecer,
y entonces tu alma llorará
lo que ha llorado esa mujer.

No digas nunca que olvidé
el recordarte un deber,
piensa en tu madre que fue
también mujer.

MIENTES

Balada

Daniel Pérez Arcaraz

Mientes, si juras que nunca te besó el amor,
mientes, si dices que nunca yo te hablé de amor,
no sabes que con la mirada
mil veces te he besado yo.

Supe cómo sollozabas,
cómo suspirabas loca de pasión;
en mi mente te miraba ardiente
repetir mi nombre con adoración....

Mientes, si juras que nunca te besó el amor,
ciega que niegas
la luz que mi ilusión te dio;
pobre que ignoras
la flama que tu piel besó,
mil veces te sentí en mi boca,
mil veces que soñé con tu amor.

DIEZ MINUTOS MÁS

L. de J. A. Zorrilla

M. de Gabriel Ruiz

Mira, no te vayas, quédate un momento,
quédate conmigo, tú no te me vas;
pase lo que pase, digan lo que digan
tú me perteneces, esa es la verdad.

Quédate un ratito, deja que te mire,
deja que mis manos se llenen de ti,
quiero que me beses y que me acaricies,
quiero lo que quieras,
pero quédate aquí.

Quédate un ratito, quédate en mis brazos,
deja que te quiera, déjate besar,
quédate en mis ojos,
quédate en mis manos,
quédate un ratito... diez minutos más.

LUZ DE LUNA

Vals peruano

Álvaro Carrillo

Yo quiero luz de luna
para mi noche triste,
para sentir divina
la ilusión que me trajiste.

Para sentirte mía,
mía tú como ninguna,
pues desde que te fuiste
no he tenido luz de luna,
pues desde que te fuiste
no he tenido luz de luna.

Yo siento tus amarras
como gárfios, como garras
que me ahogan en la playa
de la farra y del dolor.

Si llevo tus cadenas a rastras
en mi noche callada,
que sea plenilunada,
azul como ninguna.

Pues desde que te fuiste
no he tenido luz de luna,
pues desde que te fuiste
no he tenido luz de luna.

Si ya no vuelves nunca
provincianita mía,
a mi selva querida
que está triste y está fría.

Al menos tu recuerdo
ponga luz sobre mi bruma,
pues desde que te fuiste
no he tenido luz de luna,
pues desde que te fuiste
no he tenido luz de luna.

TÚ

Gonzalo Curiel

Tú que te ligaste a mi tristeza
con tu risa traviesa
que vistiera de blanco mi pena...
di, si eres una promesa
que a mi dolor nunca serás ajena.

Tú, la de la boca tempranera,
debes ser la primera
en saber de mi amargo quebranto...
Yo, que odio la vida entera,
dime por qué
a ti te quiero tanto.

LA NÚMERO CIEN

Canción bolero

E. Cortázar y Manuel Sabre Marroquín

Yo sé que andas diciendo
que nunca me has querido,
que sólo fui en tu vida
un rato de placer.

Que al verme te recuerdo
un raro parecido
con otro que hace tiempo
dejaste de querer.

Y sé que estás mintiendo,
porque sé que me quieres,
me lo han dicho tus ojos
y tus labios también.

Perdono tus ofensas
porque sé lo que eres:
la mujer que en mi vida
fue la número cien.

NOCTURNAL

L. José Mojica

M. José Sabre Marroquín

A través de las palmas
que duermen tranquilas
la luna de plata
se arrulla en el mar tropical
y mis brazos se tienden hambrientos
en busca de ti.

En la noche un perfume de flores
evoca tu aliento embriagante
y el dulce besar de tu boca
y mis labios esperan sedientos
un beso de ti.

Siento que estás junto a mí
pero es mentira, es ilusión.
¡Ay!

Y si paso las horas
y paso las noches,
pidiendo a la vida
el milagro de estar junto a ti
y tal vez ni siquiera en tus sueños
te acuerdes de mí.

CAMINOS DE AYER

L. y M. de Gonzalo Curiel

Caminos de ayer,
pasado de un romance que fue,
caminos donde sangrara mi corazón

Para qué la quiero,
para qué la espero,
si nomás se me hace
pedazos el alma
de esperar.

Caminos de ayer,
pasado de un romance que fue,
caminos donde sangrara mi corazón.

Recordar su amor
es volver a vivir,
las horas que ya se fueron no volverán
jamás.

CASUALIDAD

Gonzalo Curiel

Para encontrar otra vez tu dulzura
ya no creo ni en la casualidad,
me dejaste tan honda desventura
que me estoy muriendo en mi soledad.

¡Ay!, que triste es no tener ya nada,
ni siquiera esperanza de olvidar,
fue tan fugaz la dicha soñada
que no hay casualidad
para volverte a amar.

FELICIDAD

Armando Manzanero

Felicidad,
hoy te vuelvo a encontrar,
cuanto tiempo huiste de mí.

Felicidad,
no, no te vuelvo a dejar,
no podría vivir ya sin tí.

Hoy amanece y el sol
tiene un raro esplendor,
escucho al viento pasar,
veo la luna brillar;
al mismo cielo lo miro
con otro color,
nada es nuevo,
sólo que te conocí.

Felicidad . . .

MUY QUEDITO

Gonzalo Curiel

Muy quedito
va mi canción,
va brotando del corazón,
viene a entregarte
las palabras del amor.

Oyeme y calla
muy solita junto a mí,
es como lluvia de sol
sobre tu altar,
es como lenta oración
para ti.

TU PARTIDA

Canción fox

L. de Ricardo López Méndez

M. de María Elisa Curiel

¡Ay!, qué amargura dejaste en mi vida,
¡Ay!, qué fatiga de angustia y dolor,
cómo me duele, mujer, tu partida
hacia no sé qué otro puerto lejano de amor.

¿Quién borrará de tus labios mis besos?
¿Quién mis caricias te hará olvidar?
Yo sólo sé que te quiero en secreto,
tú si me olvidas tendrás que llorar.

NOCHE

Canción blues

L. de Ricardo López Méndez

M. de Gabriel Ruiz

Noche...
que murió entre mis labios,
que se sigue muriendo,
con ansia de aventura.

Noche...
que se quema en mi sangre,
y entre sombra y recuerdo
envuelve el pensamiento.

Noche...
en que tuve tus besos,
míos, como tuyos los míos.
Vida...
detenerte quisiera
dentro de mí.

Noche...
que no llegue el olvido,
que haya siempre un latido
de amor en tu corazón.

Noche...
tu perfume se queda
envuelto en la seda
de una canción.

HUMANIDAD

Canción Bolero
Alberto Domínguez

Oye lo que yo te canto,
perlas de mi llanto
para tu collar.
Sabes que te quiero mucho
y quien nos separa es la humanidad.

Humanidad, hasta dónde nos vas a llevar;
por tu trágico sino
¿cuál será mi destino?
Humanidad, yo de sangre te he visto teñir,
pobrecito del mundo,
pobrecito de mí.

Si rodando los dos por el mundo
un encuentro nos diera el ocaso,
sólo un beso, tal vez un abrazo,
te daré, nada más te daré.

Humanidad, hoy de ti me separa el deber,
quiera Dios que mañana
nos volvamos a ver.

GEMA

Canción Bolero

Güicho Cisneros

Tú, como piedra preciosa,
como divina joya,
valiosa de verdad;
si mis ojos no me mienten,
si mis ojos no me engañan,
tu belleza es sin igual.

Tuve una vez la ilusión
de tener un amor
que me hiciera valer,
luego que te vi, mujer,
yo te pude querer
con toditita mi alma.

Eres la gema que Dios
convirtiera en mujer
para bien de mi vida;
por eso quiero cantar
y gritar que te quiero,
mujer consentida.

Por eso elevo mi voz
bendiciendo tu nombre
y pidiéndote amor.

COMO DOS PUÑALES

Agustín Lara

Como dos puñales de hoja damasquina,
tus ojazos negros —ojos de acerina—
clavaron en mi alma su mirar de hielo,
regaron mi vida con su desconsuelo.

Tus ojos bonitos, tus ojos sensuales,
tus lindos ojitos, como dos puñales.

Quiero ver en tus ojos el atardecer
y calmar la tristeza que hay en tu mirar
quiero sentirte mía, inmensamente mía,
que asesinen tus ojos sensuales,
como dos puñales, mi melancolía.

HASTÍO

Agustín lara

Como un abanigar de pavos reales
en el jardín azul de tu extravío,
con trémulas angustias musicales
se asoma en tus pupilas el hastío.

¿Es que quieren volver
tus amores de ayer a inquietarte,
y me pueden robar
el divino penar de adorarte?

¿Es que quieres sufrir
y volver a vivir tus desvelos?
¿O es que matan tu amor
poco a poco el dolor y los celos?

Tú has perdido la fe
y te has vuelto medrosa y cobarde.
El hastío es pavo real
que se aburre de luz en la tarde.

Si una vez asomó,
que no vuelva a tener la osadía
de manchar la esmeralda de tus ojos,
vida mía.

GRANADA

Agustín Lara

Granada, tierra soñada por mí,
mi cantar se vuelve gitano cuando es para ti,
mi cantar, hecho de fantasía,
mi cantar, flor de melancolía
que yo te vengo a dar.

Granada, tierra ensangrentada
en tardes de toros,
mujer que conserva el hechizo
de los ojos moros.

Te sueño rebelde y gitana
cubierta de flores,
y beso tu boca de grana,
jugosa manzana
que me habla de amores.

Granada, manola cantada
en coplas preciosas,
no tengo otra cosa que darte
que un ramo de rosas,
de rosas de suave fragancia
que le dieran marco
a la Virgen Morena.
¡Granada, tu tierra está llena
de lindas mujeres, de sangre y de sol!

IMPOSIBLE

Agustín Lara

Yo sé que es imposible que me quieras,
que tu amor para mí fue pasajero
y que cambias tus besos por dinero
envenenando así mi corazón.

No creas que tus desdenes de perjura
incitan mi rencor para olvidarte:
te quiero más y más en vez de odiarte,
y tu castigo se lo dejo a Dios.

SUEÑO

L. y M. de Gonzalo Curiel y Sergio Guerrero

Yo te soñé anoche
con tu belleza rara;
junto a ti adiviné
una sombra,
no era yo,
no era yo.

Que te besó las manos
y te miró muy hondo,
y tu amor musitó
la ofrenda,
al murmurar
“soy tuya”.

Al despertar yo viví en el tormento
de mi sueño,
me dolió el corazón **GA**
muy dentro,
al pensar en aquella sombra,
al oirte decir
“soy tuya”.

Cuando después la mañana te trajo
junto a mí,
y tus manos besé
temblando,
comprendí que era yo la sombra,
al oirte decir,
“soy tuya”, “soy tuya”, “soy tuya”.

AMADA MÍA

*L. de Fernando Fernández
M. de Mario Ruiz Armengol*

Nunca, nunca sospeché
que fuera tanto
lo que así te quisiera,
amada mía.

Todo, todo te entregué
en un solo beso,
fuiste mi tormento, mi alegría,
oh, reina mía.

Nunca, nunca imaginé
que terminara
esta tentación que nos unía,
amada mía.

Siempre, siempre
viviré para quererte,
tu recuerdo está en el alma,
amada mía.

ADIÓS

L. y M. de Gonzalo Curiel

Adiós,
me voy para olvidar,
me voy
cansado de soñar.

Jamás
te volveré a decir
que tú
llenaste mi existir.

Quizá
me llegues a esperar,
quizá
comprendas mi sufrir.

Jamás, jamás
habré de volver.
Adiós,
me voy para olvidar.

FATALIDAD

L. y M. de Gonzalo Curiel

Soy soñador que persigue una inútil promesa,
soy forjador de ilusiones de rara belleza,
pero mis sueños la fatalidad desvanece,
como una tarde de lluvia en que el sol se adormece.

Tus ojos, tu boca,
tus manos, sensual ramillete,
son dardos sutiles que hieren
cual fino florete.

Ternuras y afanes,
nostalgias de plata,
romance bañado de luz
escarlata.

Yo llevo en mi ser una herencia fatal de tristeza,
que puede manchar de amargura tu blanca nobleza;

Por eso me alejo,
por eso te pido
que me finjan tus ojos
la crueldad del olvido.

Tus ojos, tu boca, . . .

TE QUIERO

*Canción Bolero
Agustín Lara*

Me preguntas si te quiero,
no sabré qué contestar,
sólo sé que nada espero,
que me muero de tanto soñar.

Te quiero como a nadie quiero,
como nunca pude soñar en querer,
te adoro si adorar se llama
a ser todo entero para una mujer.

Tus ojos se duermen en mi alma,
tus labios perfuman mi ser;
te quiero, como a nadie quiero,
como no esperaba llegar a querer.

DESESPERADAMENTE

*L. de Ricardo López Méndez
M. de Gabriel Ruiz*

Ven, mi corazón te llama.
¡Ay! ¡Desesperadamente!
Ven, mi vida te reclama,
ven, que necesito verte.

Sé que volverás mañana
con la cruz de tu dolor...
¡Ay! Mira... qué forma de quererte.
¡Ven, que necesito verte...!

CELOS DE LUNA

Luis Vázquez

Luna, que velas su ventana,
no sé si enamorada
también de ella estás.

No, con tu luz no ilumines
su faz, que los celos
matándome están.

Quiero ser un rayito
de luz y entrar
a través del cristal.

Y quedar prendido
de sus labios por
toda una eternidad.

FAROLITO

Canción vals
Agustín Lara

Farolito que alumbras apenas
mi calle desierta,
cuántas veces me viste llorando
llamar a su puerta
sin llevarle más que una canción,
un pedazo de mi corazón,
sin llevarle más nada que un beso
friolento, travieso,
amargo y dulzón.

Farolito que alumbras apenas...

UN SUEÑO DE TANTOS

Abelardo Pulido

Sueño que en noches calladas
te tengo en mis brazos muy cerca del mar
y que tus ojos me miran,
me miran llorando de felicidad.

Sueño que tus labios rojos
murmuran y dicen: te quiero besar,
acércate, bésame,
que con tus caricias se acaban mis penas
y me haces gozar.

Sólo la luna y estrellas,
olas y palmeras nos pueden mirar.
Y tus cabellos dorados
saludan fragantes la brisa del mar.

Así yo vivo en mis noches,
y muero en el día al despertar el sol,
y las gaviotas se alejan,
se llevan mis sueños, tú mi corazón.

EL RELOJ

Roberto Cantoral

Reloj no marques las horas
porque voy a enloquecer,
ella se irá para siempre
cuando amanezca otra vez.

Nomás nos queda esta noche,
para vivir nuestro amor
y tu tic-tac me recuerda
mi irremediable dolor.

Reloj detén tu camino
porque mi vida se apaga,
ella es la estrella que alumbría mi ser,
yo sin su amor no soy nada.

Detén el tiempo en tus manos,
haz esta noche perpetua,
para que nunca se vaya de mí,
para que nunca amanezca.

VAGABUNDO

Federico Baena

Soy un pobre vagabundo
sin hogar y sin fortuna
y no conozco ninguna
de las dichas de este mundo.

Voy sin rumbo por la vida,
el dolor es mi condena,
y en licor calmo mi pena
porque el amor es mentira.

No me importa lo que digan
de mi corazón bohemio,
me emborracho porque llevo
en el alma una tragedia.

Y así voy por el camino
que el destino me condena,
porque al fin seré en la vida
vagabundo hasta que muera.

No me importa lo que digan...

TU VOLVERÁS

Bolero
Agustín Lara

No sé por qué te fuiste...
¡qué triste me dejaste!
Si vieras qué difícil es
vivir sin ti...

No puedo consolarme,
¡qué negro es mi destino!
No volveré a encontrarte más
en mi camino.

Tú volverás y volverás
porque te quiero;
has de volver y has de volver
porque te espero.

El nido aquel
quedó sin tu calor,
y falta en él
lo que no quiso Dios.

Tú volverás y volverás
porque me quieres,
has de volver
porque sin mí te mueres.

Tu volverás, regresarás,
has de volver, tiene que ser,
lo juro yo, que al fin
eres mujer.

CANTA EL SON

Rumba

Gonzalo Curiel

Mi dolor lo canta el son,
son quejas, ¡ay!, del corazón;
mi sufrir envuelto va
en el sentir de mi cantar.

Sueños que ya se fueron
para nunca tornar,
y en el cantar del son
no queda más
que la angustiosa soledad
del corazón.

NADIE

Bolero

Agustín Lara

Abriste los ojos con el suave ritmo
que hay en tus pestañas
y aunque de tus labios
escuché un "te quiero"
sé que tú me engañas.

No temas que rompa la leyenda frágil
de tus amorios,
que al fin tus pesares y tus sinsabores
también fueron míos.

Nadie puede inspirar lo que tú inspiras,
nadie puede expresar lo que tú expresas,
nadie puede mirar como tú miras
ni nadie besará como tú besas.

Nadie puede inspirar lo que tú inspiras...



NO PIDAS MAS PERDÓN

Paul Márquez y Blas Hernández

Sabía que ibas a volver
a postrarte a mis pies arrepentida,
implorando perdón, palabra vana,
si ya tienes el alma corrompida.

Creíste que yo era uno de tantos
que el mundo corre en busca de placeres,
me juzgaste mal, qué bien conoces
al creer que otros son como tú eres.

Levántate, no pidas más perdón,
olvida que un día me conociste,
no sé perdonar, qué quieras que te diga
si yo nunca te he dicho una mentira.

No sé perdonar, que te perdone Dios,
olvídame, que yo ya te olvidé.
No sé perdonar, que te perdone Dios,
olvídame, que yo ya te olvidé.

ALBRICIAS

Bolero

Claudio Estrada

No me pidas que te quiera
porque te estoy adorando
y sólo vivo pensando
en tu amor, a mi manera.

Todo lo que había soñado
son tus divinas caricias,
tuve que pagar albricias
por ser tan afortunado.

Toda la felicidad
que ha quedado aquí en mi ser
ahora sé lo que es querer
sin rencores ni maldad.

No me pidas que te quiera
porque te estoy adorando
y sólo vivo pensando
que tu amor es primavera.

SOMBRA

Carlos Brito y Rosario Sansores

Cuando tú te hayas ido
me envolverán las sombras,
cuando tú te hayas ido
con mi dolor a solas.

Evocaré ese idilio
de las azules horas;
cuando tú te hayas ido,
me envolverán las sombras.

En la penumbra vaga
de la pequeña alcoba
donde en aquellas tardes
te acariciaba toda.

Te buscarán mis ojos,
te buscará mi boca,
y sentiré en el aire
un tibio olor a rosas.

Cuando tú te hayas ido,
me envolverán las sombras.

CUANDO VUELVAS

Agustín Lara

Te me vas... te me vas de la vida,
como van las arenas al mar...

Te me vas... sabe Dios si es mentira,
sabe Dios si otra vez volverás!...

Cuando vuelvas, nuestro huerto tendrá rosas,
estará la primavera,
floreciendo para ti.

Cuando vuelvas, hallarás todas tus cosas
en el sitio en que quedaron
cuando quisiste partir.

Cuando vuelvas, virgencita del recuerdo,
pedacito de mi vida,
reina de mi soledad.

Cuando vuelvas, arderán los pebeteros
y una lluvia de luceros
a tus pies se tenderá.

UNA VOZ

Chucho Navarro-H. Harris

Es una voz que dice
el despertar de un amor
en algo dulce así
como yo te quiero a ti.

Es una voz perfumada
en romance que invita a soñar.

Es una voz del corazón,
es la plegaria del querer,
por eso en mi canción
te doy mi corazón.

Es una voz convertida en caricia
que lleva mi amor.

Es una voz del corazón
es la plegaria del querer,
por eso en mi canción
te doy mi corazón.

Es una voz convertida en caricia
que lleva mi amor.

MUÑEQUITA DE SQUIRE

L. de Mario Molina Montes

M. de Luis Arcaraz

Muñequita de Squire
que tanto quiero,
te conocí
dentro de un magazine.

Te saliste de ahí,
tomaste vida
y hoy es tu amor
mi principio y mi fin.

Alumbran mi existencia
tus lindos ojos
y borras mi tristeza
con tu boca sensual.

Hoy, mañana y después,
en vida y muerte
te adoraré,
muñequita de Squire.



MUSMÉ

E. de Nicolás

Como un loto desmayado
era pálida Musmé;
era su semblante pálido
como un lirio reflejado
en una taza de té.

En el triste Yoshiwara
se escuchaba su canción:
He perdido la esperanza,
y como una porcelana
se me rompe el corazón.

Ojos de claro de luna,
rostro de seda y marfil;
en el pesar de su angustia
se quejaba igual que una
prematura flor de abril...

Y una tarde de repente,
tronchada por el dolor.
Como un suspiro que muere
apacible y dulcemente
Musmé se murió de amor.

DEVUÉLVEME EL CORAZÓN

Emma Elena Valdelamar

Pensarás que a qué he venido,
si ya todo ha terminado;
piensas que cariño pido,
pero te has equivocado.

Dirás quizá que estoy loco
y que me falta un sentido,
pero por besar tu boca
el corazón he perdido.

Yo no vengo a que me quieras
ni a cantarte una canción,
sólo vengo a reclamarte
que me des mi corazón.

El corazón que una noche
muy confiado te entregué,
y sin ver que me engañabas
en tus manos lo dejé.

Ya veo que me lo devuelves,
pero yo te lo di entero,
en pedazos no lo quiero,
te puedes quedar con él.

AMOR, AMOR

*L. de Ricardo López Méndez
M. de Gabriel Ruiz*

Amor, amor, amor, nació de ti,
nació de mí, de la esperanza.
Amor, amor, amor, nació de Dios
para los dos, nació del alma.

Sentir que tus besos anidaron en mí
igual que palomas mensajeras de luz.
Saber que mis besos se quedaron en ti
haciendo en tus labios la señal de la cruz.

Amor, amor, amor, nació de ti,
nació de mí, de la esperanza.
Amor, amor, amor, nació de Dios
para los dos, nació del alma.

SABOR A MÍ

Álvaro Carrillo

Tanto tiempo disfrutamos este amor,
nuestras almas se acercaron tanto así,
que yo guardo tu sabor,
pero tú llevas también sabor a mí.

Si negaras mi presencia en tu vivir,
bastaría con abrazarme y conversar,
tanta vida yo te di
que por fuerza tienes ya sabor a mí.

No pretendo ser tu dueño,
no soy nada, yo no tengo vanidad;
de mi vida doy lo bueno,
soy tan pobre, qué otra cosa puedo dar.

Pasarán más de mil años, muchos más,
yo no sé si tenga amor la eternidad,
pero allá tal como aquí
en tu boca llevarás sabor a mí.

CUERDAS DE MI GUITARRA

Paso doble

Agustín Lara

Cuerdas de mi guitarra
que en dulces ayes sonando van,
lloren que cuando lloran
también mis ojos llorando están.

Canta, guitarrita de mi vida,
que al oír tus dulces notas
muero de alegría.

Luz de mi cielo andaluz
es la copla que canto yo,
sol de mi cielo español,
sangre brava en mi corazón.

Canta guitarra por mí,
por mi raza cañí, canta tú,
tú, tú que sabes cantar,
tú sí sabes llorar por mí.

CANTAR DEL REGIMIENTO

Agustín Lara

Una musa trágica hizo
de una lágrima un cantar,
el Cantar del regimiento
de los hombres que se van.

Una musa trágica hizo...

Cantar del regimiento
envuelto en mi bandera estás,
con ella vas al viento
hablándole de libertad.

Cantar del regimiento,
mil vidas que se apartarán;
que me cuide la Virgen morena,
que me cuide y me deje pelear.

Ya se va mi regimiento,
va cantando, ¡sabe Dios si volverá!

Ya se va mi regimiento...

ANSIEDAD

J. Sarabia

Ansiedad de tenerte en mis brazos
musitando palabras de amor;
ansiedad de tener tus encantos
y en la boca volverte a besar.

Ansiedad, de tenerte en mis brazos....

A veces vas llorando
mis pensamientos,
mis lágrimas son perlas
que caen al mar
y el eco adormecido
de este lamento
hace que estés presente
en mi soñar.

A veces voy llorando,
al recordarte
estrecho tu retrato
con frenesí
y hasta tu oído llegue
la melodía salvaje
y el eco de la pena
de estar sin ti.

ADIVINANZA

Bolero
Hermanos Martínez Gil

Yo quiero que tú
me adivines quién es la mujer
que mata al mirar,
su boca parece un clavel.

Adivina tú
esta mi adivinanza de amor,
dime quién puede ser la mujer
por quien suspiro yo.

Boquita de flor
y sus ojos pedazos de sol,
mirada fatal,
cada ceja es un arco triunfal.

Se parece a ti,
sus cabellos son oro de mies,
como tú se ha metido ya en mí,
adivina quién es.

AMOR DE MIS AMORES

Bolero
Agustín Lara

Poniendo la mano sobre el corazón
quisiera decirte al compás de un son,
que tú eres mi vida,
que no quiero a nadie,
que respiro el aire,
que respiro el aire,
que respiras tú.

Amor de mis amores,
sangre de mi alma,
regálame las flores
de la esperanza.

Permite que ponga
toda la dulce verdad
que tienen mis dolores,
para decirte que tú eres
el amor de mis amores.

BESOS DE FUEGO

Chucho Rodríguez

Eres como una canción
que llegaste a mi vida,
eres como una obsesión
en mi noche perdida.

Tú le diste calor
con tus besos de fuego,
tú pusiste final
a mi infierno fatal.

La razón de vivir
es tan sólo quererte,
y yo te he de adorar
aunque venga la muerte.

Si tú mequieres
como yo te estoy queriendo,
por qué no has de llevarte
sin piedad mi corazón.

CABELLERA BLANCA

L. y M. de Agustín Lara

Junto a la chimenea
donde hay feria de lumbre,
reza la viejecita
sus cosas de costumbre.

Escarcha de leyenda
que brilla en mis pesares,
incienso del recuerdo
quemado en mis altares,

Y surge de la hoguera
entre rojos destellos,
la cadena de duendes
que peina sus cabellos.

Cabellera de plata,
cabellera de nieve;
ovillo de ternuras
donde un rizo se atrave.

Cabellera bendita
bañada de tristeza,
invierno hecho de llanto
cuajado en tu cabeza.

Cabellera nevada,
madeja de oraciones,
para ti es la más blanca
de todas mis canciones.

CALLA

Bolero

Gonzalo Curiel

Calla... no me digas nada,
calla... si ya no me quieres...
¡Para qué pronunciar
la palabra final
si la entiende fácilmente el corazón!

Calla... no me digas nada,
calla... si ya no me quieres...
¡Para qué haces más negro
el luto de mi amor!
¡Para qué quieres matarme de dolor?

AUNQUE TÚ NO ME QUIERAS

*L. de Fernando Fernández
M. de Mario Ruiz Armengol*

Yo muchas veces te juré
que había olvidado
todos los besos
que por bien o mal te di,
juré muchas veces
que jamás lloraría
que jamás yo te habría de rogar.

Pero es mentira
ya lo ves, hoy te he buscado
para decirte
que no puedo estar sin ti,
me importa quererte
aunque tú no me quieras
si vivo sólo para ti.

ASÍ

*Bolero
María Grever*

Por qué al mirarme en tus ojos
sueños tan bellos me forjaría;
mira, mira.
Después de besar tus labios,
vivir sin ellos nunca podría;
besa, besa, bésame a mí nada más.

Porque un beso como el que me diste
y el sentirme estrechada en tus brazos
nunca lo soñé.

Una noche de luna en la playa
nunca había pasado
despertándome cantos de amores
al amanecer.

Como esperan las rosas
sedientas al rocío,
con esas mismas ansias
te espero yo a ti, sólo a ti.

Porque amor como el tuyo y el mío
no existe en la vida,
en el mundo ya no quedan seres
que quieran así,
así, siempre así,
siempre teamaré, así...

ANOCHE

Blues
Gonzalo Curiel

Anoche tuvieron tus manos
fragancias del viejo romance
que se deshojó...
Anoche volvieron tus besos
a ser tan humanos
que otra vez la herida
de amor se me abrió.

Anoche tuviste piedades de ensueño
que hace mucho tiempo
supo el corazón;
fue inútil la queja,
fue vano el empeño
porque aquel romance,
porque aquel romance
se volvió canción.

AMOR DE LA CALLE

Bolero
Fernando Z. Maldonado

Amor de la calle,
que vendes tus besos
a cambio de amor,
aunque tú le quieras,
aunque tú le esperes,
él tarda en llegar.

Tú olvidas tu pena
bailando y tomando,
 fingiendo reír,
y el frío de la noche
castiga tu alma y pierdes la fe.

Amor de la calle
que buscando vas cariño
con tu carita pintada,
con tu carita pintada
y tu corazón herido.

Si tuvieras un cariño,
un cariño verdadero,
tú serías tal vez distinta
como igual a otras mujeres,
pero te han mentido tanto.

Cuando ya has bebido mucho
vas llorando por la calle;
si el mundo te comprendiera,
pero no saben tu pena.

ALMA, CORAZÓN Y VIDA

*Vals peruano
Adrián Flores*

Recuerdo aquella vez
que yo te conocí,
recuerdo aquella tarde
pero no me acuerdo
ni como te vi.

Pero si te diré
que yo me enamoré
de esos tus lindos ojos
y tus labios rojos
que no olvidaré.

Oye esta canción que lleva
alma, corazón y vida,
estas tres cositas
nada más te doy.

Porque no tengo fortuna
esas tres cositas te ofrezco.
alma, corazón y vida,
y nada más.

Alma para conquistarte,
corazón para quererte
y vida para vivirla
junto a ti.

Alma para conquistarte,
corazón para quererte
y vida para vivirla
junto a ti.

AMARGURA

Gonzalo Curiel

Voy cargando en mi vida una cruz,
voy cruzando estos mares sin luz,
soy inconforme y rebelde
a todo lo que da el destino
y se me mete en el alma
este negro desatino. . . ¡Ay!

Voy buscando una huella de amor,
persiguiendo un perfume de flor.
Era mujer y mintió
igual que todas las mujeres.
¡Qué amargura, Señor. . .!
me dejó. . .

CONOZCO A LOS DOS

Pablo V. Hernández

Tuve ganas de verte muy cerca
y te vine a buscar;
yo sé bien que perdí la partida
y sé bien que humillaste mi amor,
pero tuve ganas de verte muy cerca
y te vine a buscar.

Que vuelvas,
que vuelvas tan sólo una vez,
pero que vuelvas,
mi cielo, yo vengo a pedirte perdón,
para que vuelvas.
Si quieres mi vida, mi vida te doy,
que más da que la gente nos diga
conozco a los dos.

DEJAME EN PAZ

Luciano Miral

Cuando, cuando llegaste,
sólo encontraste alegría en mi
corazón,
cuando tú me besaste
cuántas malvadas caricias pudiste
fingir.

Ahora que te arrepientes
dejas mi vida deshecha, sin Dios y
sin ley;
vete mujer, vete y no vuelvas jamás,
no quiero volverte a mirar, déjame
en paz.

Ahora que te arrepientes, . . .

BÉSAME MUCHO

Bolero
Consuelo Velázquez

Bésame, bésame mucho,
como si fuera esta noche
la última vez;
bésame, bésame mucho,
que tengo miedo perderte,
perderte después.

Quiero tenerte muy cerca,
mirarme en tus ojos,
verte junto a mí.
Piensa que tal vez mañana
yo ya estaré lejos,
muy lejos de ti.

Bésame, bésame mucho. . .



LUNA AMIGA

*Estilo conga
Gonzalo Curiel*

Ya se va la tarde,
ya se muere el sol,
ya se fue la vida
de mi corazón...

Vieja luna amiga,
vuelve otra vez más
junto a mi fatiga
de tanto esperar.

Supiste de nuestras tristezas,
supiste de nuestra alegría,
creíste también sus ternezas,
creímos tú y yo que era mía.

Vieja luna amiga,
vuélvete a marchar,
ya ves qué tragedia
la del corazón.

CONTIGO

Claudio Estrada

Tus besos se llegaron a recrear
aquí en mi boca
llenando de ilusión y de pasión
mi vida loca,
las horas más felices de mi amor
fueron contigo,
por eso es que mi alma siempre extraña
el dulce alivio.

Te puedo yo jurar ante un altar
mi amor sincero,
a todo el mundo le puedes contar
que sí te quiero:
tus labios me enseñaron a sentir
lo que es ternura
y no me cansaré de bendecir
tanta dulzura.

ANGELITOS NEGROS

*Andrés Eloy Blanco
y Manuel Álvarez Maciste*

Pintor nacido en mi tierra
con el pincel extranjero,
pintor que sigues el rumbo
de tantos pintores viejos.

Aunque la virgen sea blanca
píntale angelitos negros,
que también se van al cielo
todos los negritos buenos.

Pintor si pintas con amor,
¿por qué desprecias su color?,
si sabes que en el cielo
también los quiere Dios

Pintor de santos de alcoba
si tienes alma en el cuerpo,
por qué al pintar en tus cuadros
te olvidaste de los negros.

Siempre que pintas Iglesias
pintas angelitos bellos,
pero nunca te acordaste
de pintar un ángel negro.

NO VUELVO CONTIGO

*Canción bolero
Mario Fernández P.*

Aunque retornes pidiéndome olvido,
por todo el martirio que diste a mi vida.
Aunque me digas que ha sido el destino
quien tuvo la culpa, no vuelvo contigo.

Para qué quiero volver a tu lado,
si estando contigo mi vida no es vida.
Si sé que nunca seremos felices,
aunque tú me quieras, aunque yo te quiera.

Por eso quiero que entiendas mi canto,
contigo no vuelvo, no vuelvo contigo.
Aunque yo sé que tú sufres mi ausencia
igual que yo sufro, no vuelvo contigo.

Para qué quiero volver...

No vuelvo contigo, no vuelvo jamás.

CAMINEMOS

H. de Oliveira y Alfredo Gil

No, ya no debo pensar que te amé,
es preferible olvidar que sufrió,
no, no concibo que todo acabó,
que este sueño de amor terminó,
que la vida nos separó sin querer,
caminemos, tal vez nos veremos después.

Esta es la ruta que estaba marcada,
sigo insistiendo en tu amor
que se quedó en la nada,
sigo caminando sin saber dónde llegar,
tal vez caminando
la vida nos vuelva a juntar.

No, no, no, no, ya no debo pensar que te amé...

SANTA

Agustín Lara

En la eterna noche
de mi inconsuelo
tú has sido la estrella
que alumbró mi cielo;
y yo he adivinado,
tu rara hermosura
y has iluminado
toda mi negrura.

Santa, Santa mía,
mujer que brilla en mi existencia;
Santa, sé mi guía
en el triste calvario del vivir.

Aparta de mi senda todas las espinas,
alienta con tus besos mi desilusión.
Santa, Santa mía,
alumbra con tu luz mi corazón.

BESAR

Bolero

Juan Bruno Taraza

¿Quién no lo sabe,
que nada sabe
como el besar?

¿Quién me lo niega,
si es de la vida
punto inicial?

Te besaré las manos
como el rocío
besa los lirios.
Te besaré la frente
con tibio besar
del corazón.

Y bajaré mi labios
hasta los tuyos
donde me espera
el beso más ardiente,
el beso intenso
de la pasión.

Te besaré con ansias,
con fiebre loca
que da tu boca,
no contaré los besos
porque no hay cifras
en el besar.

Y así seguir viviendo,
seguir amando,
seguir besando,
hasta que el sueño venga,
y luego en sueños
besarnos más.

MIS NOCHES SIN TI

Balada

Ortíz y Márquez

Sufro al pensar que el destino
logró separarnos,
guardo tan gratos recuerdos
que no olvidaré.

Sueños que juntos forjamos
en tu alma y la mía,
y las horas de dicha infinita
que añoro en mi canto
y no han de volver.

Mi corazón en tinieblas
te busca con ansias,
rezo tu nombre pidiendo
que vuelvas a mí.

Porque sin ti ya ni el sol
ilumina mis días;
y al llegar la aurora
me encuentro llorando
mis noches sin tí.

Hoy que mi vida tan sólo
tiene tus recuerdos,
siento en mis labios tus besos
que saben a miel.

Tu cabellera sedosa
acaricio en mis sueños
y me besan tus labios amantes
al arrullo suave
del amor de ayer.

UN SIGLO DE AUSENCIA

Alfredo Gil

Un siglo de ausencia
voy sufriendo por ti,
y una amarga impaciencia
me ocasiona vivir.

Tan separado de ti,
pensar que no he de verte otra vez,
 fingir que soy feliz sin tu amor,
 llorar con mi dolor.

La vida inclemente
te separa de mí,
y un siglo de ausencia
voy sufriendo por ti.

En la multitud busco los ojos
que me hicieron tan feliz,
y no logro hallar en otros labios
la ilusión que ya perdí.

La vida inclemente

En la multitud busco los ojos
que me hicieron tan feliz,
y no logro hallar en otros labios
la ilusión que ya perdí.

La vida inclemente...

AHORA Y SIEMPRE

Balada

José de Jesús Morales

A mi vida
cansada y marchita
llegaste una vez,
y cambiaste
dolor y tristeza
por algo mejor.

Es por eso
que quiero decirte
que tú eres mi todo,
es por eso
que quiero que sepas
que sin ti me muero.

Ahora y siempre
serás en mi vida
eterna ilusión;
y tu imagen
será en mi existencia
como una obsesión.

Tus miradas,
tus besos, tus ansias
son cosas que llevo
ahora y siempre
dentro, muy adentro
de mi corazón.

POR TU AMOR

L. y M. de los Hermanos García Segura

Por tu amor
mira lo que digo,
por tu amor
soy como un mendigo.

Dame una limosna
de felicidad
y no me respondas
otra vez será.

No te extrañe que te quiera,
que te quiera mientras viva,
pues quererte es cuesta abajo
y olvidarte es cuesta arriba,
no te extrañe que te quiera
que te quiera mientras viva.

Por tu amor tengo el alma llena,
por tu amor, de cositas buenas,
deja que te mire
ya no puedo más,
deja que suspire de felicidad.

No te extrañe que te quiera...

PÁGINA BLANCA

*L. de Guillermo Lepe
M. de Mario Kuri*

Te quiero... ¡ay!, mi linda muñequita,
yo sé que tú comprendes
las penas que hay en mí...

Te adoro... ¡ay!, mi linda muñequita,
yo sé que tú comprendes
mi amor sentimental.

Página blanca fue mi corazón,
donde escribimos una página de amor...
tu nombre fue dulce alivio para mi dolor,
y yo sé que ya nunca jamás te olvidaré.

Tú me dijiste, te adoro yo a ti,
porque te alejas y te vas de mí,
vuelve, ven!, ven a darmelos besos de amor,
que sin ellos no puede vivir mi corazón.

TEMERIDAD

Manuel Jiménez Miranda

Ayer era tu amante enternecidoo,
hoy sólo soy tu amigo de ocasión,
y esperas a que vuelva arrepentido,
y yo jamás te iré a pedir perdón.

Yo sé que tú también dirás lo mismo
aunque se te destroce el corazón,
por eso aunque fingiendo ese cariño
debemos confesar que terminó.

Si te decides a volver un día
he de quererte como antes lo hacía,
si por temeridad no quieres regresar,
yo mi querer guardado he de callar.

Los dos estamos ahora frente a frente,
los dos sabemos lo que el alma siente,
y te he de confesar la triste realidad:
si tú no vuelves, yo no iré jamás.

VENDAVAL SIN RUMBO

Bolero

José Dolores Quiñones

Vendaval sin rumbo que te llevas
tantas cosas de este mundo,
llévate la angustia
que produce mi dolor
que es tan profundo.

Llévate de mí las inquietudes
que me causan el desvelo
por vivir soñando con un imposible
para el corazón.

Vendaval sin rumbo, cuando vuelvas
tráeme aromas de su huerto
para perfumar el corazón
que por su amor casi, casi está muerto;
dile que no vivo desde el día
en que de mí apartó sus ojos.

Llévate un recuerdo
envuelto en los antojos
de mi corazón.

BUENAS NOCHES MI AMOR

Canción serenata

Gabriel Ruiz

Buenas noches mi amor,
me despido de ti,
que en el sueño tú pienses
que estás cerca de mí.

Buenas noches mi amor, . . .

Ya mañana en la cita
te hablaré de mi amor,
y asomado a tu mirar
serás, mi bien, la vida mía.
Buenas noches mi amor,
me despido de ti,
que al mirarnos mañana
me quieras mucho más.

Ya mañana en la cita...

UNA COPA MÁS

Chicho Navarro

Una copa más
te brindo al despedirnos,
una copa más,
que nos hará olvidar.

Una copa más,
tal vez un poco amarga,
por nuestro gran cariño
que nunca volverá:
una copa más.

Es la ley de la vida,
el nacer y morir,
nuestro amor fue tan grande
y dejó de existir.

Una copa más,
tal vez un poco amarga,
por nuestro gran cariño
que nunca volverá;
una copa más.

TEMOR

Gonzalo Curiel

Temor de ser feliz a tu lado,
miedo de acostumbrarme a tu calor,
temor de fantasía, temor de enamorado
que no me deja saborear tu amor.

La medrosa emoción de comprenderte
despertó mi temor de acariciarte;
un angustiado miedo de quererte
y de no ser capaz de olvidarte.

Se impregnó mi romance con tu risa,
mi inspiración se fue cuando te fuiste,
te llevaste mi vida con tu prisa
y me dejaste inmensamente triste.

ALMA DE CRISTAL

Bolero
Güicho Cisneros

Tuve una duda nunca sentida,
vino a mi vida cruel amargura
y rogué que fueras mía.
Todos mis sueños, mis ilusiones,
tantos recuerdos, mis ambiciones,
morirían con mi desdicha.

Desde lo lejos vino una amenaza
y lloré, pero en tu alma
venció mi esperanza y se fue,
se fue, se fue todo el mal.

Vivan tus labios que mencionaron
ya sin temores nuestros amores,
eres mía, alma de cristal.

Desde lo lejos vino una amenaza...

ARREPENTIDA

Bolero

Julio C. Villafuerte

No sé por qué, no sé por qué
me enamoré de ti,
sin conocerte siquiera,
sin saber lo que eras.

O fue tu voz, tu dulce voz
que tantas veces oí
en expresivas palabras de amores,
palabras que aún viven en mi frenesi.

Mas hoy sé que has jugado conmigo,
satisficha quizá ya estarás.
Ríete nomás,
ríe te digo,
pero no olvides
que algún día sufrirás.

Cuando la vida te trate indiferente
y mires tardíamente
lo que ya no tendrás,
arrepentida buscarás alivio a tu alma,
y entre lágrimas amargas
sola y triste llorarás.

Mas hoy sé que has jugado conmigo...

SINCERIDAD

Bolero

Gastón Pérez

Ven a mi vida con amor
que no pienso nunca en nadie
más que en ti.

Ven, te lo ruego por favor,
te adoraré.

¡Cómo me falta tu calor!,
si un instante separado estoy de ti;
ven, te lo ruego por favor
que esperándote estoy.

Sólo una vez,
platicamos tú y yo
y enamorados quedamos,
nunca creímos
amarnos al fin,
con tanta sinceridad.

No tardes mucho por favor
que la vida es de minutos
nada más
y la esperanza de los dos
es la sinceridad.

POR TI

Oscar Chávez

Por ti yo dejé de pensar en el mar,
por ti yo dejé de fijarme en el cielo,
por ti me ha dado por llorar como el mar,
me he puesto a sollozar como el cielo,
me ha dado por llorar.

Por ti la ternura se niega conmigo,
por ti la amargura me sigue y la sigo,
por ti me estoy volviendo loco de celos,
se vuelven contra mí mis anhelos,
se vuelven contra mí.

Por ti la vida se me ha vuelto un infierno,
por ti estoy muerto de amor, tan enfermo,
por ti se ha vuelto llaga el sol y el dolor,
se ha vuelto mal la flor y el amor,
se ha vuelto mal la flor.

Por ti el mar es la locura del cielo,
por ti el llanto es una llaga de celo,
por ti el dolor es el sol sin la flor,
el infierno es amor tan eterno,
el infierno es amor.

Por ti, por ti, por ti.

POR SI ACASO ME RECUERDAS

Marcelo Pancardo

Volveré algún día, volveré
porque yo sin tu amor no viviré;
quiera Dios que muy pronto dé la vuelta,
que mi alma está cansada,
muy cansada de vagar.

Y si acaso me recuerdas algún día
y que creas imposible
olvidarte de este amor,
volveré para que escuches
tus canciones preferidas,
cuando vuelva ya la tarde,
ese día volveré.

TRES REGALOS

Güicho Cisneros

Me espero,
no voy a marcharme,
no voy a dejarte
sin antes decir...

Que lloro,
que sufro al mirarte
tan cerca de mis manos
sin poderte asir.

Quiéreme,
porque ya creo merecerle,
porque ya logré ponerte
en mi alma tu más grande altar.

Ay, pero quiéreme,
sólo basta una sonrisa
para hacerte tres regalos,
son el cielo, la luna y el mar.

Yo que soñé
con tener una reina
que mandara en mis adentros,
ya no tengo que buscarla
porque en ti todo lo encuentro,
ya nomás dime que sí.

Yo que soñé
con tener una reina
que mandara en mis adentros,
ya no tengo que buscarla
porque en ti todo lo encuentro,
ya nomás dime que sí.

Sólo basta una sonrisa
para hacerte tres regalos,
son el cielo, la luna y el mar.

QUE TE VAYA BIEN

Federico Baena

No me importa que quieras a otro
y a mí me desprecies,
no me importa que sólo me dejes
llorando tu amor.

Eres libre de amar en la vida
y yo no te culpo
si tu alma no supo quererme
como te quiero yo.

Sé muy bien que es vano
pedirte que vuelvas conmigo,
porque sé que tú siempre has mentido
jurándome amor.

Y yo en cambio no quiero engañarte
ni dañar tu vida,
soy sincero y sabré perdonarte
sin guardar rencor.

No creas que siento desprecio
al ver que te alejas,
si me dejas por un nuevo amor,
te dejo también.

Que al fin con el tiempo, el olvido
curará mis penas;
sigue feliz tu camino,
que te vaya bien,
que te vaya bien.

TE VENDES

Bolero

Agustín Lara

Te vendes,
quién pudiera comprarte,
quién pudiera pagarte
un minuto de amor.

Los hombres
no saben apreciarte,
ni siquiera besarte
como te beso yo.

La vida,
la caprichosa vida,
convirtió en un mercado
tu frágil corazón.

Y tú te vendes,
yo no puedo comprarte,
yo no puedo pagarte
ni un minuto de amor.

AMORCITO CORAZÓN

Bolero

Esperón y Urdimalas

Amorcito corazón,
yo tengo tentación de un beso
que se prenda en el calor
de nuestro gran amor, mi amor;
yo quiero ser
un solo ser y estar contigo,
te quiero ver
en el querer para soñar.

En la dulce sensación
de un beso mordelón quisiera,
amorcito corazón,
decirte mi pasión por ti;
compañeros en el bien y el mal,
ni los años nos podrán pesar.
Amorcito corazón, serás mi amor,
Amorcito corazón, serás mi amor.

A UNA OLA

Maria Grever

En una noche de luna
nos encontramos tú y yo,
con el mar como testigo
de nuestra inmensa pasión.

Y en el rumor de una ola
depositamos los dos
nuestro secreto de amores
que en el mar se sepultó.

Ola que con tu blanca espuma
sin precaución ninguna
bañaste sus pies.

Ola que su cuerpo tocaste
y sus labios besaste,
vuelve otra vez.

Ven a morir a esta playa
antes de que me vaya
para nunca volver.

Ola, a la luz de la luna,
entre tu blanca espuma
la quiero ver.

TÚ ERES MI DESTINO

Carlos Gómez Barrera

Tú eres mi destino
y no te imaginas
lo que yo bendigo a Dios
porque quiso disponerlo así.

Tú eres mi destino
y no tengo miedo
de afrontar contigo
las adversidades en el porvenir.

Tú eres mi destino,
bendito destino,
y si me ofrecieran
riquezas y gloria
renunciando a ti.

Sin vacilaciones
yo respondería;
prefiero la muerte
a la gloria inútil
de vivir sin ti.

Tú eres mi destino
bendito destino
y si me ofrecieran
riquezas y gloria
renunciando a ti.

Sin vacilaciones
yo respondería;
prefiero la muerte
a la gloria inútil
de vivir sin ti.

CHACHA LINDA

Hermanos Martínez Gil

Chacha, mi Chacha linda,
cómo te adoro mi linda muchacha;
no sé si pueda vivir sin mirarte,
no sé si pueda dejarte de amar.

Chacha, mi Chacha linda, . . .

Toda mi vida se funde en tu vida,
toda mi alma nació para tu alma.
Y hasta mi sangre daría
por no perderte, mujer.
Mujer de mi alma,
nací para quererte.

Toda mi vida se funde en tu vida, . . .

LAMENTO GITANO

Maria Grever

Yo no sé por qué he nacido
ni crecido junto al llanto,
ni por qué te he conocido
ni por qué te quiero tanto.

Hasta en mis sueños de niño
soñaba mi mente loca
que tu cariño era mío,
y los besos de tu boca.

Gitana, mujer extraña,
de mala entraña, que se me fue,
sin su amor me moriré,
gitana, gitana.

LA CITA

Gabriel Ruiz

No hay nada más hermoso
que una cita de amor,
y alumbrarla de besos
a escondidas del sol,
una cita en la noche,
una cita de amor,
y alumbrarla de besos
a escondidas los dos.

Qué lejos ha quedado aquella cita
que nos juntara por primera vez,
parece una violeta ya marchita
en mi libro de recuerdos del ayer.

La sombra de tu amor y mis antojos,
la copa de cristal que se rompió,
en ella bebí el llanto de tus ojos
y aquel minuto que nunca más volvió.

ADIÓS MI VIDA

Bolero
Gabriel Ruiz

Hoy, que al frente tengo que partir,
de ti me quiero despedir.
Decirte adiós... adiós, mi vida.

Y con el temblor de la emoción,
abrirte a ti mi corazón
cuando te dé la despedida.

No hay ningún dolor que sea mayor
que abandonar un santo amor
cuando se está queriendo tanto.

Voy a defender la libertad
y alumbraré tu soledad
con la esperanza de volver.

¡Ay!, qué doloroso es el adiós,
¡Ay!, si hasta dan ganas de llorar.

Ya se escucha el bélico clarín
que con su acento de metal
tocando está su alegre diana.

Ya cargando llevo mi fusil
porque la guerra quiso al fin
teñir de rojo la mañana.

Adiós, adiós mi vida.
Adiós, adiós, adiós.

PERLA NEGRA

Renán J. Carrillo

Sola, llorando sin fe,
rodando por el mundo te encontré;
yo quise curar tu desconsuelo
brindándote mi amor.

Rara, maligna y fatal,
como una perla negra eres tú,
no puedo vivir sin tu cariño,
sin tu mirar.

La vida es un tormento
si tus labios me niegan esos besos
que me matan, me enloquecen.
La vida es un calvario
si tus ojos me niegan su mirar.

Rara, maligna y fatal, . . .

DOS PALABRAS

Bolero

Humberto "Chicuco" Palomo

No hay sonido más lindo al oído
que estas dos palabras que dicen te quiero,
cuando todas las cosas bonitas,
y que me repitan te quiero. te quiero.

Los poetas hablan de mil cosas,
de noches azules, de estrellas y de rosas,
pero yo en vez de eso prefiero
que me des un beso y me digas te quiero.

De todas las palabras del mundo
esas dos palabras son las preferidas,
aunque sé, corazón, que me quieras,
yo quiero oír siempre que tú me las digas.

En el mundo hay tantas tentaciones,
y para gozarlas no hay como el dinero,
pero yo en vez de eso prefiero
que me des un beso y me digas te quiero.

Quisiera pasarme la vida,
toditita la vida de noche y de día,
escuchando a tu boca bonita
decirme cerquita que siempre eres mía.

Hay a quien le agrada la idea
de ser presidente, Don Juan o torero,
pero yo en vez de eso prefiero
que me des un beso y me digas te quiero.

ARREPENTIDA

L. y M. de los Hermanos Martínez Gil

Arrepentida estarás
por haberme abandonado,
las penas que he pasado
muy pronto las pagarás.

Arrepentida estarás,
y el amor que tú has dejado
con tristeza llorarás,
ahora que te he olvidado.

Has de recordar
esos momentos de amor,
mucho pensarás
que todavía te quiero.

Pero el mundo siempre traidor
nos enseña que el amor
nunca, nunca debe ser
del corazón sincero.

Si hoy, arrepentida vas
en busca del amor,
nunca encontrarás
quién te ame como yo.

Si quieres olvidar,
tendrás que recordar
que ya no quiero nada
de tu amor.

TE ODIO Y TE QUIERO

E. Alesio y R. Yiso

Me muerdo los labios
para no llamarte,
me queman tus besos,
me sigue tu voz;
pensando en que haya otro
que pueda besarte
se llena mi pecho
de rabia y rencor.

Prendida en la fiebre
brutal de mi sangre
te llevo muy dentro,
muy dentro de mí,
te niego... te busco,
te odio y te quiero,
y tengo en el pecho
un infierno por ti.

Te odio y te quiero,
porque a ti te debo
mis horas amargas,
mis horas de miel;
te odio y te quiero,
tú fuiste el milagro,
la espina que duele
y el beso de amor.

Por eso te odio,
por eso te quiero
con todas las fuerzas
de mi corazón.

No quiero nombrarte,
y busco en las copas
el vino de olvido
que nunca se da;
pensando arrancarte
busco en otras bocas
el fuego que borre
tu beso inmortal.

Y todo es inútil,
ni copas ni besos
pueden separarte,
separarte de mí;
te llevo en la sangre,
te odio y te quiero,
y tengo en el pecho
un infierno por ti.

Te odio y te quiero...

AVVENTURERA

Agustín Lara

Vende caro tu amor
aventurera,
da el precio del dolor
a tu pasado;
y aquel que de tus labios
la miel quiera,
que pague con brillantes
tu pecado,
que pague con brillantes
tu pecado.

Ya que la infamia de tu cruel destino
marchitó tu admirable primavera,
haz menos escabroso tu camino:
vende caro tu amor, aventurera.

No quiero nombrarte,
y busco en las copas
el vino de olvido
que nunca se da;
pensando arrancarte
busco en otras bocas
el fuego que borre
tu beso inmortal.

Y todo es inútil,
ni copas ni besos
pueden separarte,
separarte de mí;
te llevo en la sangre,
te odio y te quiero,
y tengo en el pecho
un infierno por ti.

Te odio y te quiero... .

AVVENTURERA

Agustín Lara

Vende caro tu amor
aventurera,
da el precio del dolor
a tu pasado;
y aquel que de tus labios
la miel quiera,
que pague con brillantes
tu pecado,
que pague con brillantes
tu pecado.

Ya que la infamia de tu cruel destino
marchitó tu admirable primavera,
haz menos escabroso tu camino:
vende caro tu amor, aventurera.

AMOR Y OLVIDO

*Bolero
Salvador Rangel*

Te fuiste sin dejar
un beso ni un adiós
siquiera,
pensando que alguien más
quererte como yo pudiera.

Nada gané con sufrir y llorar
y beberme aquel llanto,
cómo pudiste partir después
que te amaba yo tanto.

Hoy vuelves hacia mí
pidiéndome perdón
y olvido,
pero a mi corazón
no importa ya tu amor
prohibido.

Yo tu infamia lloré
cuando tu amor me dejó;
hoy sufre como yo
sufrí cuando de mí
te fuiste.

BONITA

*L. de J. A. Zorrilla
M. de Luis Arcaraz*

Bonita, como aquellos juguetes
que yo tuve en los días
infantiles de ayer.

Bonita, como el beso robado,
como el llanto llorado
por un hondo placer.

La sinceridad de tu espejo fiel
puso vanidad en ti;
sabes mi ansiedad y haces un placer
de las penas que tu orgullo
forja para mí.

Bonita, haz pedazos tu espejo,
para ver si así dejo
de sufrir tu altivez.

SABRÁ DIOS

Álvaro Carrillo

Sabrá Dios,
si tú me quieres o me engañas,
como no adivino seguiré pensando
que me quieres solamente a mí.

No tengo derecho en realidad
para dudar de ti
y para no vivir feliz.

Pero yo presiento
que no estás conmigo,
aunque estés aquí.

Sabrá Dios,
uno no sabe nunca nada,
me dará vergüenza si este amor fracasa
nada más por mi equivocación.

Y debo estar loco
para atormentarme
sin haber razón,
pero voy a luchar
hasta arrancar
esta ingrata mentira
de mi corazón.

No tengo derecho en realidad...



AUNQUE TENGAS RAZÓN

Consuelo Velázquez

Qué saco del orgullo,
qué saco del rencor,
qué saco de la vida
si me falta tu amor.

Pensando eso he venido
a pedirte perdón,
a pedirte que vuelvas
aunque tengas razón.

Yo sé que tú has llorado
aunque digas que no,
y sé que hasta has deseado
que te venga a rogar.

Y yo que estoy sufriendo
te vengo a demostrar
que la vida sin verte
no la puedo aguantar,
que me amargo la vida
si te dejo de amar.

TIEMPO

R. Fuentes y Renato Leduc

Sabia virtud de conocer el tiempo,
a tiempo amar y desatarse a tiempo.
Como dice el refrán: "dar tiempo al tiempo",
que de amor y dolor alivia el tiempo.

Aquel amor, a quien amé a destiempo,
martirizóme tanto y tanto tiempo,
que no sentí jamás correr el tiempo
tan acremente, como en ese tiempo.

Amar, queriendo como en otro tiempo,
ignoraba yo aún que el tiempo es oro.
Cuanto tiempo perdí, ¡ay!, cuánto tiempo.

Y hoy que de amores ya no tengo tiempo;
amor de aquellos tiempos, cuánto añoro
la dicha inicua de perder el tiempo.

Sabia virtud de conocer el tiempo.

AS DE CORAZONES

Bolero
Luis Arcaraz

As de corazones rojos,
boquita de una mujer,
por jugar con mis antojos
me tocó la de perder.

As de corazones rojos,
en tus labios carmesí;
dos de trébol en tus ojos,
con esas cartas perdi.

Tu boquita palpitante
es un as de corazón;
la creía de diamante,
así las barajas son.

En el juego de mi antojo
me gustó para perder
el coroncito rojo
de una boca de mujer.

MI CIUDAD

L. de Eduardo Salomonovitz

M. de Guadalupe Trigo

Mi ciudad es chinampa
en un lago escondido,
es cenzontle que busca
en donde hacer nido.

Rehilete que engaña
la vista al girar,
baila al son del tequila
y de su valentía,
es jinete que arriesga la vida
en un lienzo de fiesta y color.

Mi ciudad es la cuna
de un niño dormido,
es un bosque de espejos
que cuida un castillo.

Monumentos de gloria
que velan su andar,
es un son con penacho
y sarape veteado
que en las noches se viste de charro
y se pone a cantarle al amor.

En las tardes con la lluvia
se baña su piel morena,
y al desatarse las trenzas
sus ojos tristes se cierran.

Mi ciudad es chinampa
en un lago escondido,
es cenzontle que busca
en dónde hacer nido.

Rehilete que enseña
la vista al girar,
baila al son del tequila
y de su valentía,
es jinete que arriesga la vida
en un lazo de fiesta y color.

Es un son con penacho
y sarape veteado
que en las noches
se viste de charro
y se pone a cantarle al amor.

CADA NOCHE UN AMOR

Agustín Lara

Cada noche un amor,
distinto amanecer,
diferente visión,
cada noche un amor;
pero dentro de mí,
sólo tu amor quedó.

Oye, te digo en secreto
que te amo de veras,
que sigo de cerca tus pasos
aunque tú no quieras.

Que siento tu vida
por más que te alejes de mí,
que nada ni nadie
hará que mi pecho
se olvide de ti.

Hará que mi pecho
se olvide de ti.

MI RAZÓN

Homero Aguilar

He perdido para siempre
lo que fuera de mi vida un gran amor;
he perdido por cobarde
lo que tanto veneró mi corazón.

Yo no quise hacerle daño
ni llevarla por caminos de dolor,
y hoy me alejo como extraño
dando paso a la razón.

Aquí estoy entre botellas
apagando con el vino mi dolor,
celebrando a mi manera
la derrota de mi pobre corazón.

Y si a caso ya inconsciente,
agobiado por los humos del alcohol,
no se burlen si le grito,
si entre lágrimas le llamo,
todo tiene su razón.

QUÉ DIVINO

Consuelo Velázquez

¡Ay!, qué divino,
qué divino es quererte
y tener yo la suerte
de verte otra vez junto a mí.

¡Ay! ¡Ay!, viva el destino
que retando a la gente
te puso en mi camino,
volviendo divino
lo que era mi cruz.

Muchas veces me pregunto
por qué hay en la vida
dolor y tristeza;
yo me siento en otro mundo
si tú me acaricias
y si tú me besas.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!, qué divino,
qué divino es besarte
y poder entregarte
este amor tan vehemente
que siento por ti... por ti.

EL ANDARIEGO

Álvaro Carrillo

Yo que fui del amor ave de paso,
yo que fui mariposa de mil flores,
hoy siento la nostalgia de tus besos,
de aquellos tus ojazos, de aquellos tus amores.

Ni cadenas ni lágrimas me ataron,
mas hoy siento la calma y el sosiego,
perdona mi tardanza, te lo ruego,
perdona al andariego que hoy te roba el corazón.

Hay ausencias que triunfan
y la nuestra triunfó,
amémonos ahora con la paz
que en otros tiempos nos faltó.

Y cuando yo me muera
ni luz ni llanto ni luto ni nada más
ahí, junto a mi cruz
yo sólo quiero paz.

Sólo tú, corazón, si recuerdas mi amor,
una lágrima llévame por última vez;
y en silencio dirás una plegaria
y por Dios olvídame después.

CARIÑO

Bolero

Arturo Neri

Cariño,
por qué no vienes a mis brazos,
si tengo el alma hecha pedazos
por la crueldad de tu desdén.

Bien sabes
que necesito tus caricias
y de tus labios las delicias
que apaguen con tu amor mi sed.

Si vienes
mi triste noche tendrá estrellas,
tus ojos
pondrán la luz en mis tinieblas.

Cariño,
por qué no vienes a mis brazos,
si tengo el alma hecha pedazos
por la crueldad de tu desdén.

ALBUR

L. de J. A. Zorrilla

M. de Paco Treviño

La juventud se va
y se va de prisa como el viento,
hay que gozarla más
y después vivir de su recuerdo.

Hay que tener valor
y darnos una vez sin miedo;
amor es un placer
que esconde la felicidad.

Los juramentos son en amor
tan falsos como ciertos,
tener una ilusión
qué más da si luego la perdemos.

Podemos fracasar,
lo mismo que encontrar un cielo;
juguemos un albur,
juventud hay una y nada más.

ARRÁNCAME LA VIDA

Tango

Agustín Lara

En estas noches de frío,
de duro cierzo invernal,
llegan hasta el cuarto mío
las quejas del arrabal.

En estas noches de frío, . . .

Arráncame la vida
con el último beso de amor,
arráncala, toma mi corazón;

arráncame la vida,
y si acaso te hiere el dolor
ha de ser de no verme
porque al fin tus ojos
me los llevo yo.

La canción que pedías
te la voy a cantar;
la llevaba en el alma,
la llevaba escondida
y te la voy a dar.

Arráncame la vida. . .

AMOR MÍO

Canción bolero

Álvaro Carrillo

Amor mío, tu rostro querido
no sabe guardar
secretos de amor,
ya me dijo que estoy en la gloria
de tu intimidad.

No hace falta decir que me quieres,
no me vuelvas loco con esa verdad.
No lo digas, no me hagas que llore
de felicidad.

Cuánta envidia se va a despertar;
cuántos ojos nos van a mirar....
La alegría de todas mis horas,
prefiero pasarlas en la intimidad.

Olvidaba decir que te amo
con todas las fuerzas
que el alma me da;
quien no ha amado
que no diga nunca
que vivió jamás.

CONFIDENCIAS DE AMOR

Genaro Lombida

Yo ya te iba a querer
pero me arrepentí,
la luna me miró
y yo la comprendí,
me dijo que tu amor
no me iba a hacer feliz,
que me ibas a olvidar
porque tú eras así.

Ya los claros fulgores de luna
matizando estaban tu pálida faz,
y al mirarlos sentí que la luna
musitando estaba un reproche tenaz.

Por eso ya te iba a querer
pero me arrepentí...

ADORO

Armando Manzanero

Adoro la calle en que nos vimos,
la noche cuando nos conocimos,
adoro las cosas que me dices,
nuestros ratos felices
los adoro, vida mía.

Adoro la forma en que sonrías,
el modo en que a veces me riñas,
adoro la seda de tus manos,
los besos que nos damos
los adoro, vida mía.

Y me muero por tenerte junto a mí,
cerca, muy cerca de mí,
no separarme de ti.
y es que eres mi existencia, mi sentir,
eres mi luna, eres mi sol,
eres mi noche de amor.

Adoro el brillo de tus ojos,
lo dulce que hay en tus labios rojos,
adoro la forma en que suspiras,
y hasta cuando caminas
yo te adoro, vida mía;
yo, yo te adoro, vida mía,
yo, yo te adoro, vida, vida mía.

CANCIONERO

Alvaro Carrillo

Yo soy un humilde cancionero
y cantarte quiero
una historia humana
pues sé que te ama
quien pidió ese duelo.

Si la ves,
cancionero, dile tú que soy feliz,
que por ella muchas veces te pedí
una canción para brindar por su alegría.

Si la ves,
cancionero, dile claro en tu canción
que en mis ojos amanece su ilusión
como una nueva primavera, cada día.

No le digas,
que me viste muy triste y muy cansado,
no le digas
que sin ella me siento destrozado.

Si la ves
cancionero vuelve pronto a mi rincón,
y aunque mientas haz feliz mi corazón,
vuelve a decirme que me quiere todavía.



ESTA TARDE VI LLOVER

Armando Manzanero

Esta tarde vi llover,
vi gente correr
y no estabas tú;
la otra noche vi brillar
un lucero azul
y no estabas tú.

La otra tarde
vi que un ave enamorada
daba besos
a su amor ilusionada,
y no estabas tú.

Esta tarde vi llover,
vi gente correr
y no estabas tú;
el otoño vi llegar,
al mar oí cantar
y no estabas tú.

Yo no sé cuánto me quieres,
si me extrañas o me engañas,
sólo sé que vi llover,
vi gente correr
y no estabas tú.

HASTA QUE VUELVAS

*L. y M. de Felipe Gil
y Mario Arturo*

Andaré tu risa que dejó tibio mi lecho,
buscaré tu llanto que perdieras en la noche,
guardaré tu cuerpo que llenó mis alegrías
hasta que vuelvas, amor.

Andaré el camino que corrías a mi lado,
buscaré el silencio que olvidarás en mis manos,
guardaré la espera que pintaron mis poemas
hasta que vuelvas, amor.

Hasta que vuelvas detengo el tiempo,
que nadie pise tu recuerdo;
hasta que vuelvas junto a mis ojos
hilando sueños te esperaré.

Hasta que vuelvas detengo el tiempo,
que nadie pise tu recuerdo,
hasta que vuelvas junto a mis ojos
hilando sueños te esperaré.

Andaré el camino que corrías a mi lado, . . .

TROVATA
TUCATECA



Es claro que el desarrollo futuro de la extensión para las puestas y cosechas va a depender sobre todo del éxito en busca de variaciones genéticas.

Trova Yucateca

La herencia de la música española, así como la influencia que han ejercido tanto la música cubana como la colombiana, unidos éstos a las tradiciones musicales de los mayas, han dado como resultado una forma de canto popular que se cristalizó en el curso del último cuarto del siglo XIX en la península de Yucatán, y en la voz de trovadores populares como Cirilo Baqueiro Preve y Fermín Pastrana.

Ya en nuestro siglo surgen una pléyade de compositores y letristas, o cantilenistas, como ellos les llaman; así, tenemos entre los primeros a Ricardo Palmerín, Guty Cárdenas, Pepe Domínguez, Domingo Casanova y Manuel López Barbeyto, y entre los segundos a Luis Rosado Vega, Ricardo López Méndez, Ermilo A. Padrón, Antonio Médiz Bolio, por señalar únicamente los más notables.

Las formas musicales empleadas por la trova yucateca son variadas, destacándose el bolero, la clave, la jarana, la danza de influencia habanera y el bambuco; este último género se dice que provino de dos inmigrantes colombianos pero de cualquier manera es lógico pensar que los marinos influyeron en su difusión.

Una parte considerable, por no decir la mayoría, de las canciones yucatecas las han realizado los compositores basándose en textos poéticos de mucha calidad, a veces extranjeros, por lo que desde el punto de vista literario están muy bien estructuradas se puede observar tendencia hacia la poesía amorosa, también conocida como canción serenata, que se caracteriza por su delicada manera, prácticamente sin giros ofensivos hacia la mujer, ya que cuando se da la necesidad de reclamos, éstas se hacen de manera muy sutil.

Es claro que la trova fue un foro de expresión para los poetas yucatecos, ya que su obra estuvo o ha estado en boca de varias generaciones.

Otra característica de la trova es la utilización de la guitarra, en la cual se realizan introducciones e interludios, u otros efectos usales en el bambuco; en fin, para ejecutar o escuchar una buena canción yucateca, nada mejor que acompañada con guitarra.

Finalmente podemos afirmar que la sencillez melódica, rítmica y armónica de la trova yucateca, así como la delicadeza de su letra han hecho que hasta nuestros días esta expresión musical popular ocupe un relevante lugar en el gusto de nuestro pueblo.

Finalmente podemos afirmar que la sencillez melódica, rítmica y armónica de la trova yucateca, así como la delicadeza de su letra han hecho que hasta nuestros días esta expresión musical popular ocupe un relevante lugar en el gusto de nuestro pueblo.

Finalmente podemos afirmar que la sencillez melódica, rítmica y armónica de la trova yucateca, así como la delicadeza de su letra han hecho que hasta nuestros días esta expresión musical popular ocupe un relevante lugar en el gusto de nuestro pueblo.

Finalmente podemos afirmar que la sencillez melódica, rítmica y armónica de la trova yucateca, así como la delicadeza de su letra han hecho que hasta nuestros días esta expresión musical popular ocupe un relevante lugar en el gusto de nuestro pueblo.

Finalmente podemos afirmar que la sencillez melódica, rítmica y armónica de la trova yucateca, así como la delicadeza de su letra han hecho que hasta nuestros días esta expresión musical popular ocupe un relevante lugar en el gusto de nuestro pueblo.

Finalmente podemos afirmar que la sencillez melódica, rítmica y armónica de la trova yucateca, así como la delicadeza de su letra han hecho que hasta nuestros días esta expresión musical popular ocupe un relevante lugar en el gusto de nuestro pueblo.

Finalmente podemos afirmar que la sencillez melódica, rítmica y armónica de la trova yucateca, así como la delicadeza de su letra han hecho que hasta nuestros días esta expresión musical popular ocupe un relevante lugar en el gusto de nuestro pueblo.

PARA OLVIDARTE

*L. de Ermilo A. Padrón
M. de Guty Cárdenas*

Para olvidarte a ti que no supiste
comprender las ternuras de mi alma,
es necesario recobrar la calma
que el corazón perdió
cuando te fuiste.

Para olvidarte a ti, que no supiste...

Para olvidarte a tí que aún me quieras
a pesar de tu orgullo y tus agravios,
me embriagaré sediento de placeres
en la pagana copa de otros labios.

Para olvidarte a ti.

LÁGRIMAS

Luis Martínez Serrano

¿Porqué en tus ojos llenos de encanto
veo una lágrima de pesar?,
si tú bien sabes que te amo tanto,
que sufro mucho al verte llorar.

¿Cuál es la causa de tus enojos
que hace tu llanto raudo brotar?;
ven a mis brazos, seca tus ojos,
me pones triste, no llores más.

Cuando en tus ojos se transparentan
dos lagrimitas como cristal,
siento al besarlas sabor de mieles,
sabor de acíbar, por Dios no llores más.

GOLONDRINAS YUCATECAS

L. Luis Rosado Vega

M. de Ricardo Palmerín

Vinieron en tardes serenas de estío,
cruzando los aires con vuelo veloz,
en tibios aleros formaron sus nidos,
sus nidos formaron piando de amor.

¡Qué blancos sus pechos!, sus alas qué inquietas,
¡qué inquietas y leves!, y abriéndose en cruz,
y cómo alegraban las tardes aquellas,
las tardes aquellas bañadas en luz.

Así en la mañana jovial de mi vida
llegaron en alas de la juventud
amores y ensueños como golondrinas,
como golondrinas bañadas de luz.

Mas trajo el invierno su niebla sombría,
la rubia mañana, llorosa se fue,
se fueron los sueños y las golondrinas,
y las golondrinas se fueron también.

QUISIERA

L. Ricardo López Méndez

M. de Guty Cárdenas

Quisiera preguntarle a la distancia
si tienes para mí un pensamiento,
si mi nombre se envuelve en la fragancia
inolvidable y dulce de tu aliento.

Quisiera preguntarle a los ocasos
si aún es tu corazón nido vacío,
para poder soñarte entre mis brazos
y allá en tu corazón dejar el mío.

Quisiera preguntarle a los ocasos
si no fue tu ternura una falsía
para tornar a ti y entre mis brazos
sentir ebrio de amor, que ya eres mía.

PRESENTIMIENTO

J. Pacheco

Sin saber que existías te deseaba,
antes de conocerte te adiviné;
llegaste en el momento
que te esperaba, no hubo sorpresa alguna
cuando te vi.

El día que cruzaste
por mi camino,
tuve el presentimiento
de algo fatal;
esos ojos, me dije,
son mi destino,
esos brazos morenos
son mi dogal.

ELLA

I. de Osvaldo Bazil

M. de Domingo Casanova

Ella, la que hubiera amado tanto,
la que hechizó con música mi alma,
me pide con ternura que la olvide,
que la olvide, sin odios y sin llanto.

Yo que llevo enterrados tantos sueños,
yo que guardo tantas tumbas en el alma:
no sé por qué sollozo y tiemblo
al cavar una más, una más en mis entrañas.



OJOS TRISTES

L. de Alfredo Aguilar Alfaro

M. de Guty Cárdenas

Tienen tus ojos un raro encanto,
tus ojos tristes, como de niño
que no han sentido ningún cariño,
tus ojos tristes como de santo.

¡Ay!, si no fuera pedirte tanto,
yo te pidiera vivir de hinojos,
mirando siempre tus tristes ojos.
¡Ojos que tienen, ojos que tienen
sabor de llanto!

DILE A TUS OJOS

Guty Cárdenas

Dile a tus ojos que no miren,
porque al mirarme me hacen sufrir,
que no me miren porque me hieren,
diles que tengan piedad de mí.

Ojos perversos de mil encantos,
ojos que hieren mirando así,
ojos que matan y que dan vida,
¡tened clemencia, y piedad de mí!

PÁJARO AZUL

L. de Manuel Díaz Massa

M. de Pepe Domínguez

Tengo un pájaro azul dentro del alma,
un pájaro que canta y que solloza,
y que en mis noches de infinita calma
es como una esperanza milagrosa.

Ese pájaro azul es el cariño.

Ese pájaro azul es el cariño
que yo siento por ti, que yo siento por ti,
mas no te asombre,
fue mi anhelo más grande cuando niño
y se ha vuelto dolor, hoy que soy hombre.

Ese pájaro azul es el cariño.

LOS ARRAYANES

D.A.R.

Ella me dijo que sería mía
cuando florearan los arrayanes,
y ya florearon todas las flores,
y no han florecido los arrayanes,
y no han florecido los arrayanes.

Los blancos nardos ya florecieron,
las margaritas, las madreselvas,
los arrayanes no han florecido
y han aumentado mis tristes penas.
y han aumentado mis tristes penas.

Pasó un domingo que iba por agua,
me dijo quedo, prietito lindo,
ya florecieron los arrayanes,
ora te cumple lo que ya sabes.
ora te cumple lo que ya sabes.

Salió un domingo en su caja blanca,
iba cubierta toda de azahares,
y desde entonces todos los años
siguen floreando los arrayanes,
siguen floreando los arrayanes.

NUNCA

L. de R. López Méndez

M. de Guty Cárdenas

Yo sé que nunca
besaré tu boca,
tu boca de púrpura encendida;
yo sé que nunca
llegaré a la loca
y apasionada fuente de tu vida.

Yo sé que inútilmente te venero
e inútilmente el corazón te evoca,
pero a pesar de todo yo te quiero,
pero a pesar de todo yo te adoro
aunque nunca besar pueda tu boca.

CAMINANTE DEL MAYAB

L. de A. Mediz Bolio

M. de Guty Cárdenas

Caminante... caminante...
que vas por los caminos,
por lo viejos caminos
del Mayab...

Que ves arder de tarde
las alas del Xtacay,
que ves brillar de noche
los ojos del cocay.

Caminante... caminante...
que oyes el canto triste
de la paloma azul
y el grito tembloroso
del pájaro pujuy.

Caminante... caminante...
que vas por los caminos,
me has de decir
si viste aparecer
como una nube blanca
que vino y que se fue,
y si escuchaste un canto
como voz de mujer.

Caminante... caminante...,
también en mi camino
la nube blanca vi,
también escuché el canto,
pobrecito de mí.

Caminante... caminante.

MAÑANITA GENTIL

Pepe Domínguez

Mañanita, gentil mañanita
que despiertas sonriendo entre albores,
como acaso despierta la novia
a quien vengo a cantar mis amores.

Yo quisiera, gentil mañanita,
que adornada de suaves fulgores
te acercaras también a ofrendarle
los arrullos de tus ruiseñores.
Mañanita, gentil mañanita.

Y si acaso la encuentras dormida
toda llena de gracia y soriente,
no la inquietes, que sueña conmigo,
dale un beso de amor en la frente.

Y murmura muy quedo a su oído
que por ella me muero de amores,
como mueren, gentil mañanita,
tus arrullos, perfumes y flores.

LOS MIRLOS

Angela Rubio y Pasos Peniche

Cantan los mirlos de mil colores
cantan alegres los ruiseñores
y te despiertan, amada mía,
su alegre canto al rayar el día,
cantan alegres los ruiseñores
y te despiertan, amada mía.

¡Ay! ¡Quién pudiera robarte un beso!
Cuando parece que estás dormida.
¡Ay! ¡Quién pudiera robarte un beso!
¡Ay! ¡Quién pudiera robarte un beso!
¡Sin despertarte, mujer querida!
Sin despertarte, mujer querida... .

PEREGRINA

*L. de Luis Rosado Vega
M. de Ricardo Palmerín*

Peregrina de ojos claros y divinos
y mejillas encendidas de arrebol,
mujercita de los labios purpurinos
y radiante cabellera como el sol.

Peregrina que dejaste tus lugares,
los abetos y la nieve, y la nieve virginal,
y viniste a refugiarte en mis palmares
bajo el cielo de mi tierra, de mi tierra tropical.

Las canoras avecillas de mis prados,
por cantarte dan sus trinos si te ven,
y las flores de nectarios perfumados
te acarician y te besan
en los labios y en la sien.

Cuando dejes mis palmares y mi tierra,
peregrina del semblante encantador.
no te olvides, no te olvides de mi tierra,
no te olvides, no te olvides de mi amor.

UN RAYITO DE SOL

L. de Emilio A. Padrón

M. de Guty Cárdenas

Un rayito de sol por la mañana
filtrá sus oros por la enredadera,
se quiebra en el cristal de tu ventana
y matiza tu hermosa cabellera,
un rayito de sol por la mañana.

Mi alma que vive errante y soñadora,
viviendo en pos de una visión lejana,
quiere llegar a ti, como la aurora,
como un rayo de sol por la mañana,
como un rayo de sol por tu ventana.

PEREGRINO DE AMOR

Guty Cárdenas

Peregrino de amor, vagaba triste
por sendas obscuras y de abrojos,
una gloria buscaba, y sé que existe,
la vi en el fondo de tus lindos ojos,
la vi en el fondo de tus lindos ojos.

Es esa gloria el dulce amor soñado
que tantas veces me robó la calma,
y aunque siempre por él fui desdeñado
seré feliz porque lo hallé en tu alma,
seré feliz porque lo halle, lo hallé en tu alma.

MUJER PERJURA

M. Matamoros

Si quieres conocer, mujer perjura,
los tormentos que tu infamia me causó,
eleva el pensamiento a las alturas
y allá en el cielo pregúntaselo a Dios,
pregúntaselo a Dios.

Tal parece que estás arrepentida
y que buscas nuevamente mis amores,
mas recuerda que tú llevas en la vida
una senda cubierta de dolor,
cubierta de dolor.

No quisiera recordar tus procederes,
ni tampoco tu amor y juramentos,
mas recuerda que tus culpas y locuras
y si es justo maldecirte, pregúntaselo a Dios,
pregúntaselo a Dios.

Yo prefiero no estar arrepentido
de alejarme por siempre de tu lado
dejándote, perjura despreciable,
sumergida por siempre en el dolor.

CLAVELES

Ricardo Palmerín

Tan rojos son tus claveles
cual hondas heridas crueles;
claveles de hojas suaves,
claveles de tus vergeles...
que huelen como tú sabes
y saben como tú hueles.

Tan rojos son tus claveles... .

Prender te he visto en el velo
claveles de terciopelo
cual ensangrentado broche,
y en mis horas de desvelo,
como hogueras en la noche,
los miré arder tu pelo.

Claveles de Andalucía,
yo sé morenita mía
que entre tu pecho deshecho
muere un clavel cada día,
quien logrará la agonía
de morir sobre tu pecho.

LABIOS MENTIROSOS

Benigno Lara Foster

Si has mentido
al decirme que me quieres,
no te importe mi amor,
sigue mintiendo.

Tus mentiras de amor
son tan hermosas,
que hasta Dios
las perdona desde el cielo.

Acércate mi bien
pon en tu boca,
el veneno sutil
de tus mentiras.

Dame a probar
tus labios mentirosos
y engáñame mujer,
pero sé mía.